REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Rodrigo

Abril Jovem
2009
R$ 1,25

ISSN 0104-3404
02009>
9 770104 340005

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
2009
R$ 1,25

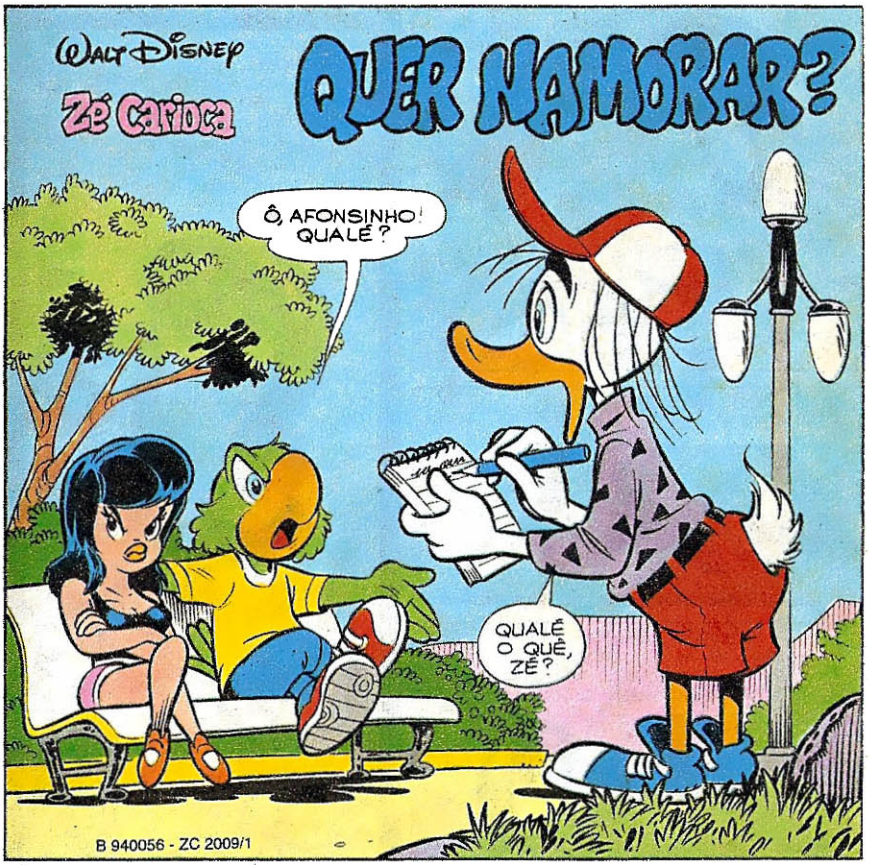
ISSN 0104-3404
02009>
9 770104 340005

OLHA QUE PATA MAIS LINDA, MAIS CHEIA DE GRAÇA!

Margarida

Abril Jovem

Quinzenalmente nas bancas.

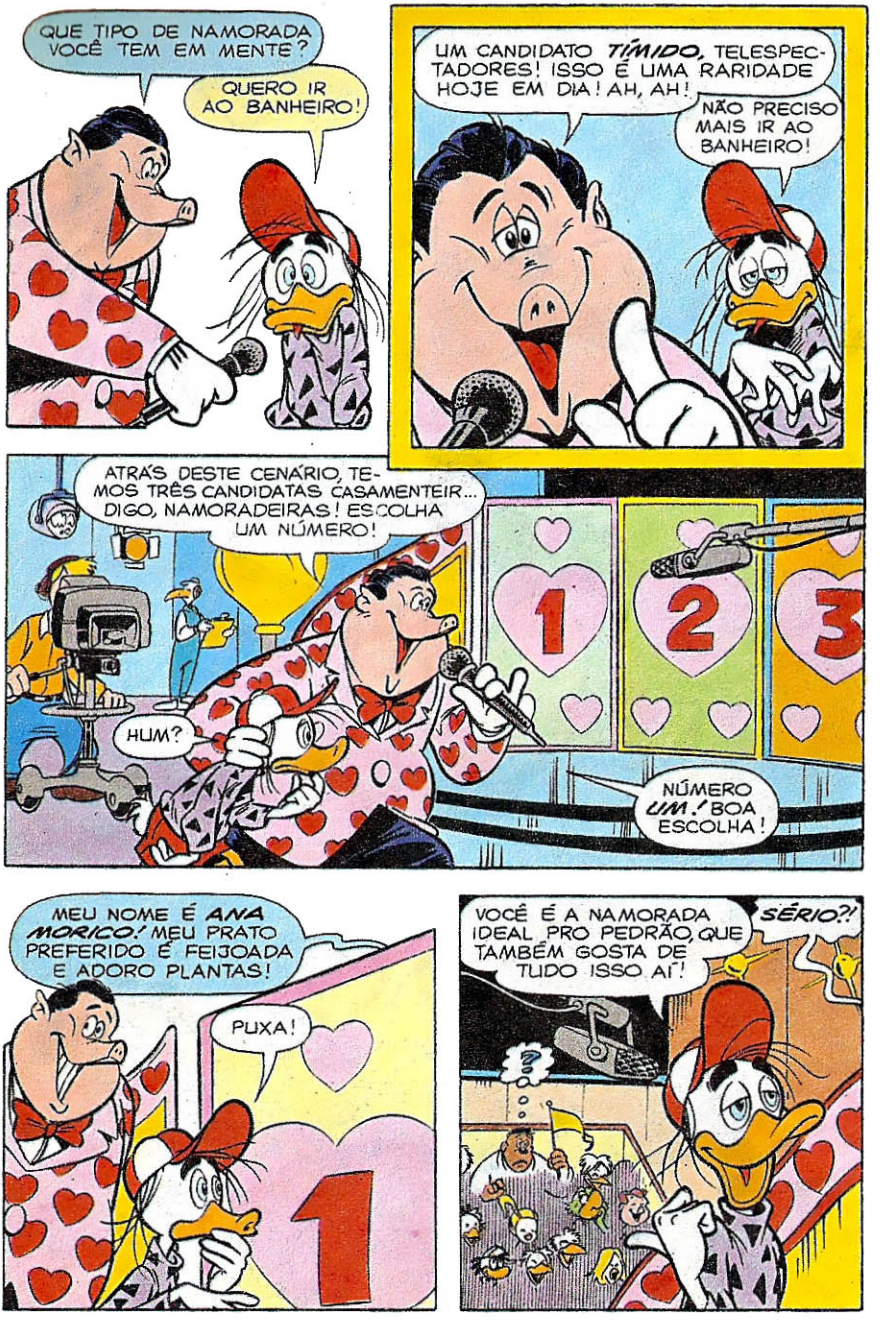

WALT DISNEY
Zé Carioca
QUER NAMORAR?
Ô, AFONSINHO! QUALÉ?
QUALÉ O QUÊ, ZÉ?
B 940056 - ZC 2009/1

CÊ VAI FICAR AÍ ANOTANDO SEI LÁ O QUÊ, ENQUANTO EU E A ROSINHA *NAMORAMOS?!*
CLARO!
© DISNEY

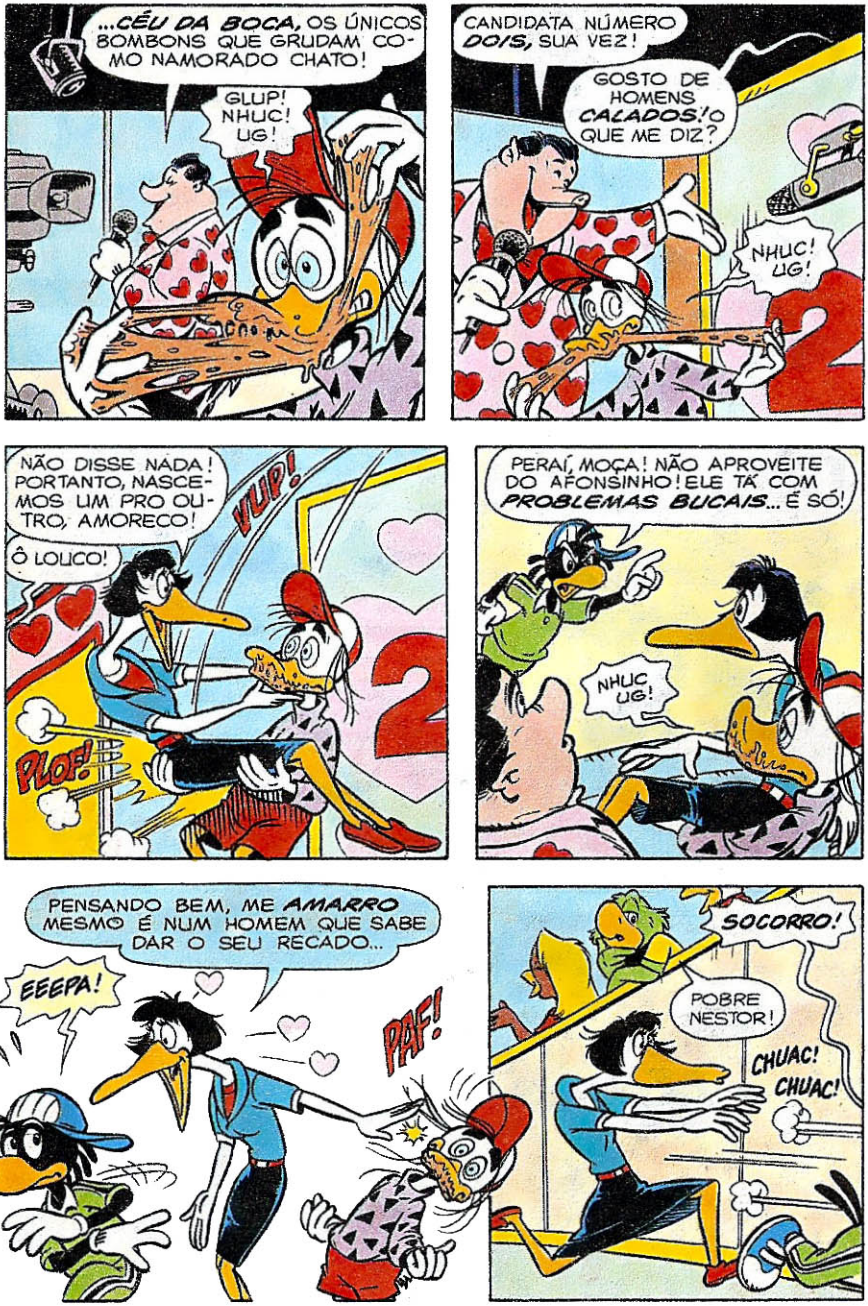
VOCÊ É *CRAQUE* NO ASSUNTO, EU SOU UMA DESGRAÇA! TÔ APRENDENDO COM O *MESTRE*!
AH, O QUE É ISSO...

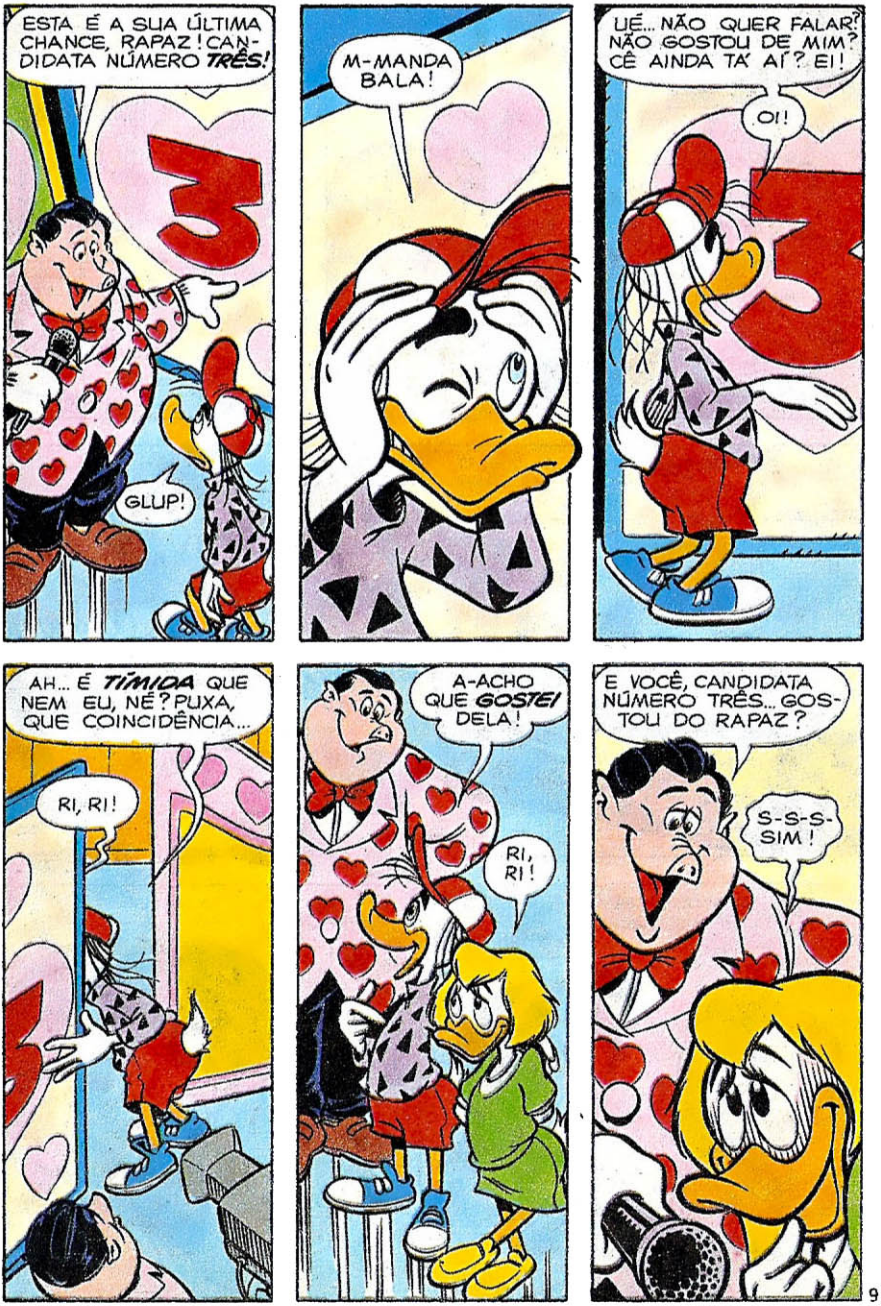
ENTÃO VOCÊ É O MESTRE NAMORADOR DA VILA, HEIN?
MODÉSTIA À PARTE... ISTO É... HÃ... (GLUP!)
RISC! RISC!
PERAÍ, RÓ! NÃO É BEM ASSIM... VOCÊ...
EU O QUÊ?
É VERDADE... JÁ NAMOREI BASTANTE, MAS VOCÊ ME FEZ PARAR! PREENCHEU TODO O ESPAÇO DO MEU CORAÇÃO!
RISC! RISC!
TÁ LEGAL! ME CONVENCEU... UM POUQUINHO! TE VEJO À NOITE!
UFA!
VIU O QUE VOCÊ QUASE FEZ?
CÊ SAIU FÁCIL DESSA! AI, AI... QUEM ME DERA!
QUAL O BABADO?

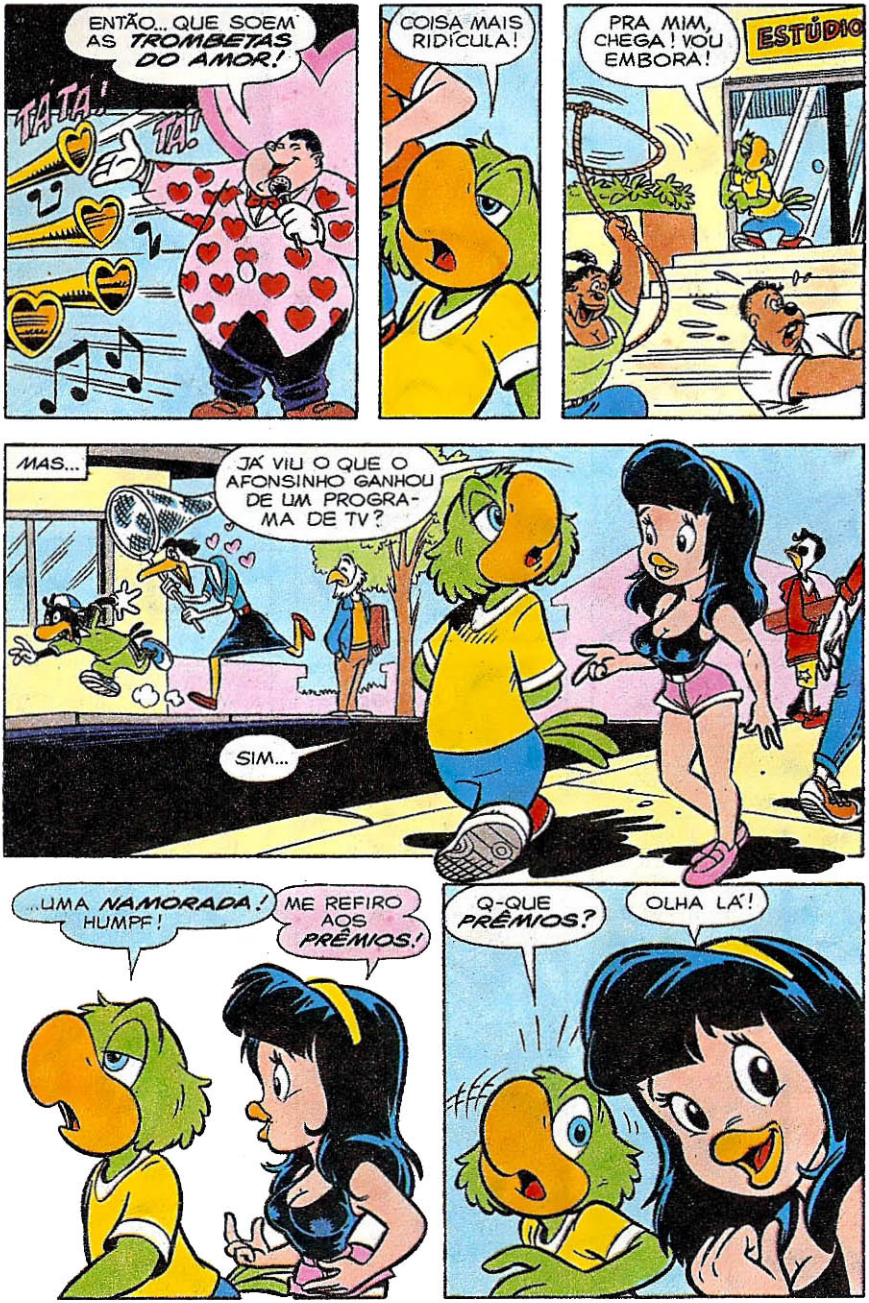
O ZÉ EXPLICA...
AH, AH, AH! MAS, AFONSINHO... ARRANJAR NAMORADA É FÁCIL!
É, É? COMO?
É SÓ IR NA TV! JÁ VIU O PROGRAMA... SOCORRO! QUERO NAMORAR ALGUÉM!
NÃO!
ENTÃO TÁ PERDENDO TEMPO! VAMOS TE INSCREVER JÁ!
ESSA EU QUERO VER!
E VAI COMEÇAR...
SOCORRO! QUERO NAMORAR ALGUÉM!
NOSSO PRETENDENTE DO DIA É AFONSINHO, DA VILA XURUPITA!
VAI FIRME, AFONSINHO!
A-FON-SI-NHO! A-FON-SI-NHO!
XURUPITA F.C.

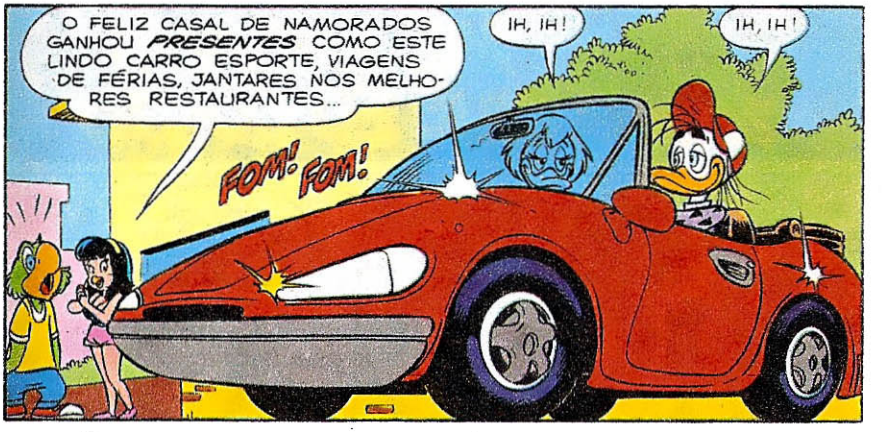

QUE TIPO DE NAMORADA VOCÊ TEM EM MENTE?
QUERO IR AO BANHEIRO!
UM CANDIDATO TÍMIDO, TELESPECTADORES! ISSO É UMA RARIDADE HOJE EM DIA! AH, AH!
NÃO PRECISO MAIS IR AO BANHEIRO!
ATRÁS DESTE CENÁRIO, TEMOS TRÊS CANDIDATAS CASAMENTEIR... DIGO, NAMORADEIRAS! ESCOLHA UM NÚMERO!
1
2
3
HUM?
NÚMERO UM.! BOA ESCOLHA!
MEU NOME É ANA MORICO! MEU PRATO PREFERIDO É FEIJOADA E ADORO PLANTAS!
PUXA!
1
VOCÊ É A NAMORADA IDEAL PRO PEDRÃO, QUE TAMBÉM GOSTA DE TUDO ISSO AÍ!
SÉRIO?!

VEM CÁ COM A ANINHA, CHUCHU! IUUPII! QUEM É O PEDRÃO?
BLAM!
É AQUELE ALI!
IAU!
SOCORRO!
VOLTE AQUI, FOFINHO! VAMOS FAZER UMA GRANDE FEIJOADA JUNTOS!
ESTÚDIO X SAÍDA
CRASH!
HÃ... ACHO QUE VOU EMBORA! NÃO QUERO MAIS NAMORAR, NÃO!
CALMA!
NOSSO CANDIDATO DEVE DAR UMA SEGUNDA CHANCE AO AMOR OU NÃO?
SIIIMM!
HUMPF!
E, PRA PRESENTEAR SUA FUTURA ESPO... DIGO, NAMORADA, NADA MELHOR QUE OS BOMBONS CARAMELADOS CÉU DA BOCA!
VALEU!


...CÉU DA BOCA, OS ÚNICOS BOMBONS QUE GRUDAM COMO NAMORADO CHATO!
GLUP! NHUC! UG!
CANDIDATA NÚMERO DOIS, SUA VEZ!
GOSTO DE HOMENS CALADOS! O QUE ME DIZ?
NHUC! UG!
2
NÃO DISSE NADA! PORTANTO, NASCEMOS UM PRO OUTRO, AMORECO!
VUP!
Ô LOUCO!
PLOF!
2
PERAÍ, MOÇA! NÃO APROVEITE DO AFONSINHO! ELE TÁ COM PROBLEMAS BUCAIS... É SÓ!
NHUC UG!
PENSANDO BEM, ME AMARRO MESMO É NUM HOMEM QUE SABE DAR O SEU RECADO...
EEEPA!
PAF!
SOCORRO!
POBRE NESTOR!
CHUAC! CHUAC!

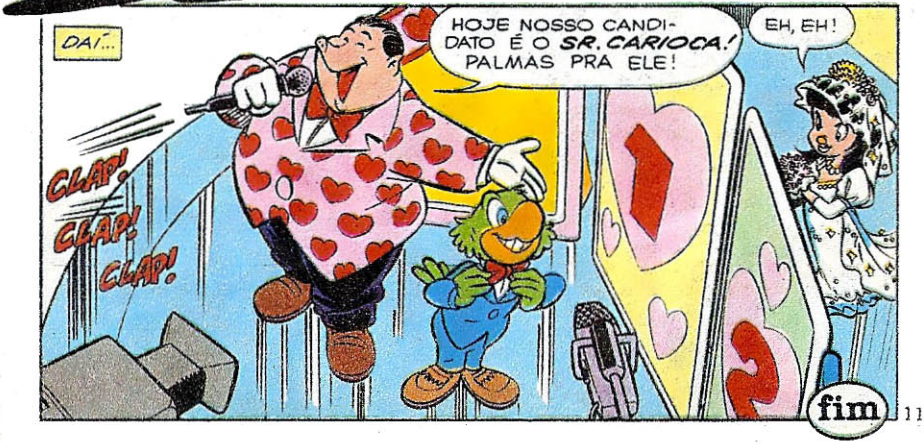

ESTA É A SUA ÚLTIMA CHANCE, RAPAZ! CANDIDATA NÚMERO TRÊS!
3
GLUP!
M-MANDA BALA!
UÉ... NÃO QUER FALAR? NÃO GOSTOU DE MIM? CÊ AINDA TÁ AÍ? EI!
OI!
3
AH... É TÍMIDA QUE NEM EU, NÉ? PUXA, QUE COINCIDÊNCIA...
RI, RI!
A-ACHO QUE GOSTEI DELA!
RI, RI!
E VOCÊ, CANDIDATA NÚMERO TRÊS... GOSTOU DO RAPAZ?
S-S-S-SIM!


ENTÃO... QUE SOEM AS TROMBETAS DO AMOR!
TA-TA!
TA!
COISA MAIS RIDÍCULA!
PRA MIM, CHEGA! VOU EMBORA!
ESTÚDIO
MAS...
JÁ VIU O QUE O AFONSINHO GANHOU DE UM PROGRAMA DE TV?
SIM...
...UMA NAMORADA! HUMPF!
ME REFIRO AOS PRÊMIOS!
Q-QUE PRÊMIOS?
OLHA LÁ!


O FELIZ CASAL DE NAMORADOS GANHOU *PRESENTES* COMO ESTE LINDO CARRO ESPORTE, VIAGENS DE FÉRIAS, JANTARES NOS MELHORES RESTAURANTES...
FOM! FOM!
IH, IH!
IH, IH!

ZÉ! AONDE VOCÊ VAI?
ZUM!

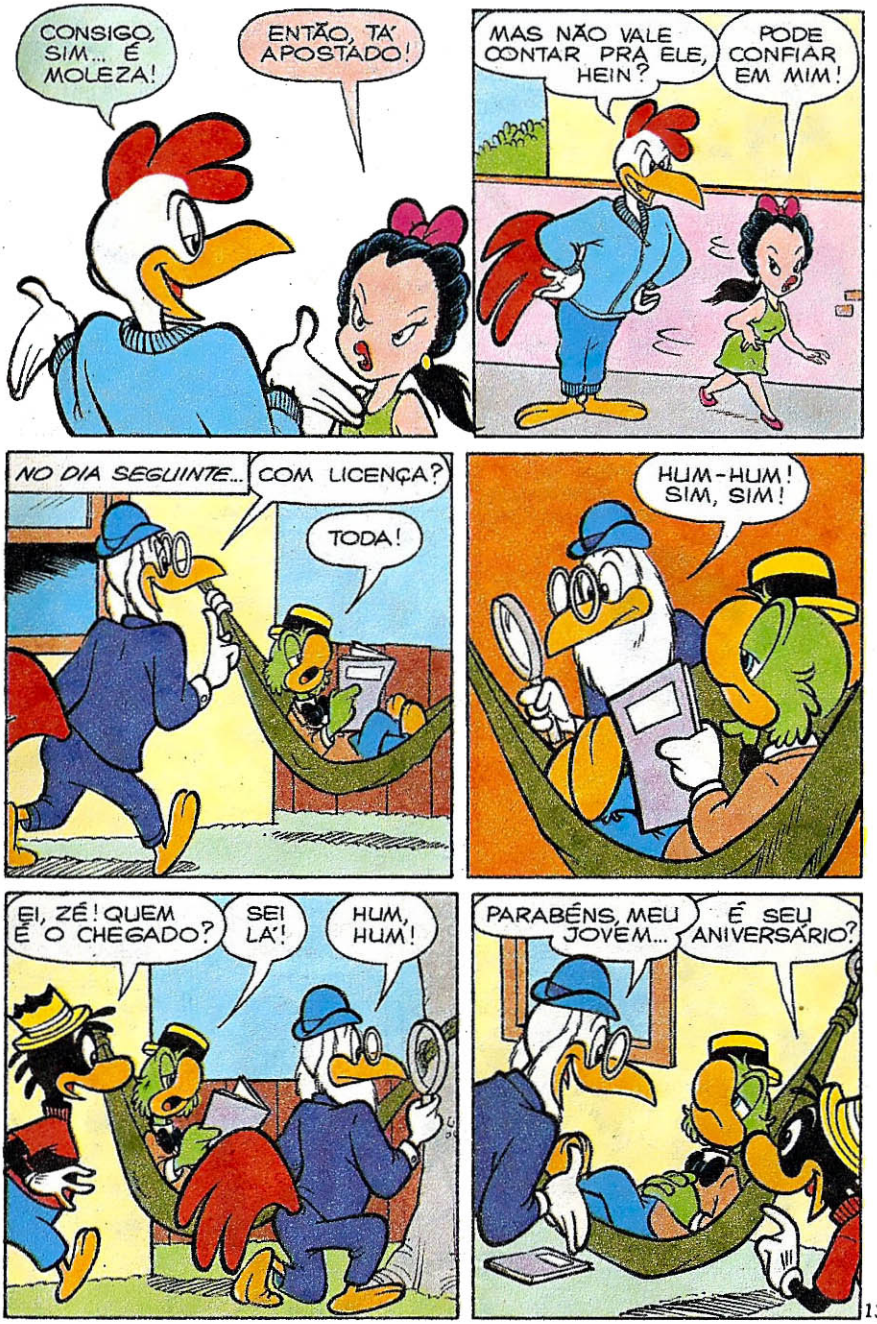
HUM... ACHO QUE *SEI!* E VOU ESTAR LÁ!

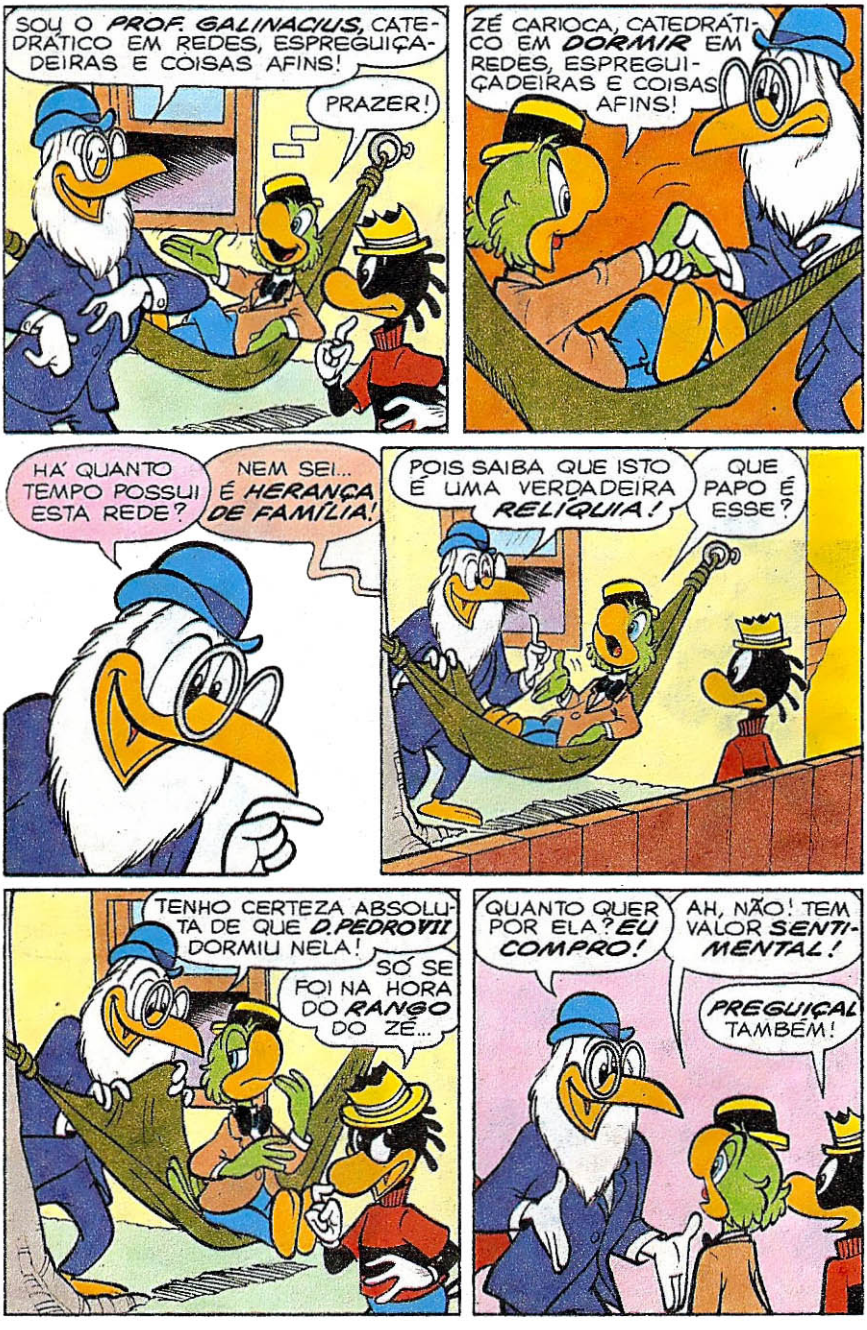

DAÍ...
HOJE NOSSO CANDIDATO É O *SR. CARIOCA!* PALMAS PRA ELE!
EH, EH!
CLAP! CLAP! CLAP!

fim

Walt Disney

Zé Carioca ME ENGANA QUE EU GOSTO


CONSIGO, SIM... É MOLEZA!
ENTÃO, TÁ APOSTADO!
MAS NÃO VALE CONTAR PRA ELE, HEIN?
PODE CONFIAR EM MIM!
NO DIA SEGUINTE...
COM LICENÇA?
TODA!
HUM-HUM! SIM, SIM!
EI, ZÉ! QUEM É O CHEGADO?
SEI LÁ!
HUM, HUM!
PARABÉNS, MEU JOVEM...
É SEU ANIVERSÁRIO?


SOU O PROF. GALINACIUS, CATEDRÁTICO EM REDES, ESPREGUIÇADEIRAS E COISAS AFINS!
PRAZER!
ZÉ CARIOCA, CATEDRÁTICO EM DORMIR EM REDES, ESPREGUIÇADEIRAS E COISAS AFINS!
HÁ QUANTO TEMPO POSSUI ESTA REDE?
NEM SEI... É HERANÇA DE FAMÍLIA!
POIS SAIBA QUE ISTO É UMA VERDADEIRA RELÍQUIA!
QUE PAPO É ESSE?
TENHO CERTEZA ABSOLUTA DE QUE D. PEDRO VII DORMIU NELA!
SÓ SE FOI NA HORA DO RANGO DO ZÉ...
QUANTO QUER POR ELA? EU COMPRO!
AH, NÃO! TEM VALOR SENTIMENTAL!
PREGUIÇA! TAMBÉM!

BEM... ESTOU DISPOSTO A PAGAR UM BOM PREÇO... MEU CARTÃO!
LEGAL! OLHA O MEU!
COMO ESSE D. PEDRO TEVE CORAGEM DE DORMIR NESTA REDE IMUNDA?
?
OI, ZÉ! MILAGRE ACHAR VOCÊ FORA DA REDE!
TALVEZ FIQUE FORA MAIS TEMPO...
UM TAL PROF. GALINACIUS QUER COMPRAR MINHA REDE POR UM PREÇO LEGAL!
!
É! E TEM MAIS GENTE INTERESSADA... O D. PEDRO VII!
NÃO É NADA DISSO! EU EXPLICO!
?
É... O QUE CÊ ACHA, RÓ? VENDO OU NÃO VENDO?
GLUP!

DEVE SER O GOLPE DO ZÉ GALO! E O ZÉ TÁ CAINDO DIREITINHO!
RÓ?

É O PIOR É QUE EU NÃO POSSO CONTAR NADA PRA ELE!
O QUE DEU NELA?

COMO O ZÉ CONSEGUE SER TÃO MALANDRO E TÃO INGÊNUO AO MESMO TEMPO?

O QUE FOI, RÓ?
PROMETE NÃO CONTAR A NINGUÉM?

E, DEPOIS...
ORA... A GENTE PODE AJUDAR O ZÉ SEM QUEBRAR SUA PROMESSA!
COMO?

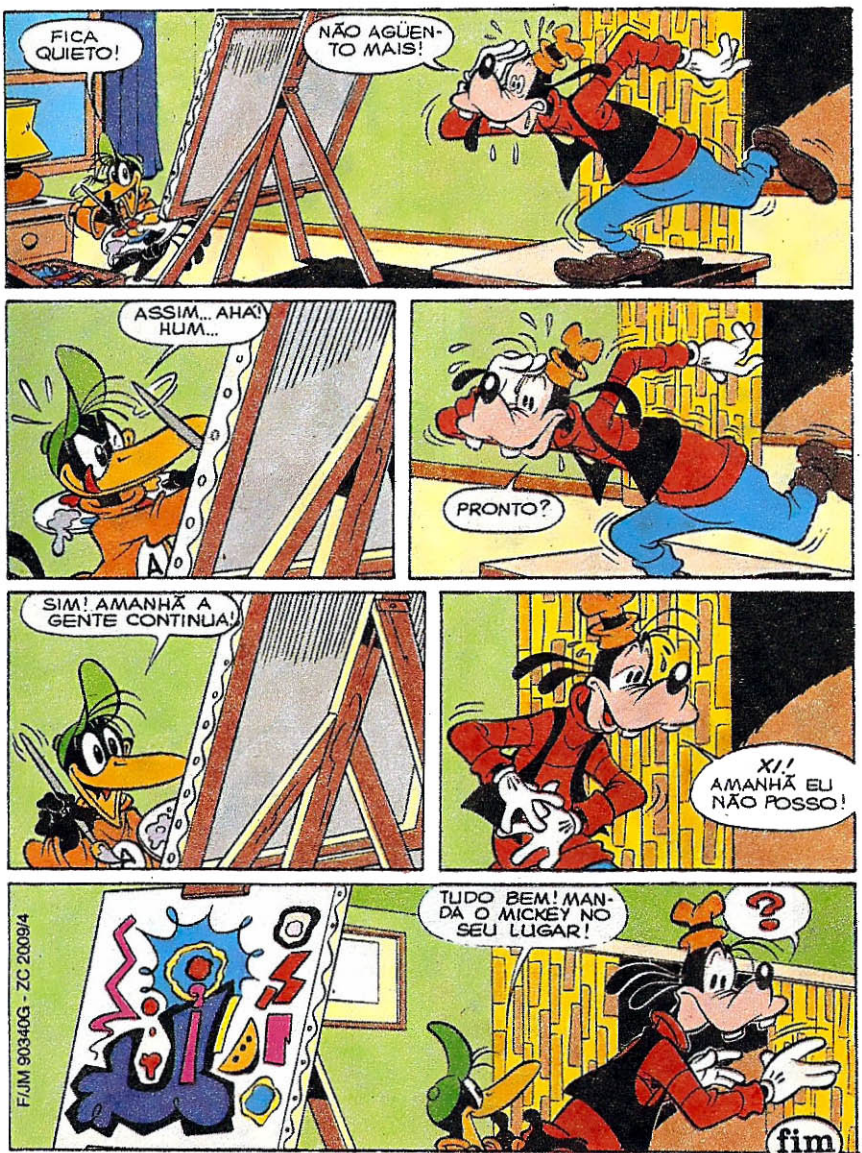
É SÓ... QUANDO O ZÉ GALO VOLTAR... EU APARECO E... BZZ... BZZ...

ASSIM...
LÁ ESTÁ ELE! EU SABIA QUE VOLTARIA LOGO!
BOA TARDE! NÃO RESISTI À TENTAÇÃO DE VOLTAR E FAZER UMA OFERTA PELA REDE!
?
BEM... SÓ VENDO SE A OFERTA FOR MUITO BOA!
QUE TAL CEM MIL?
NESTOR! ME AJUDA A TIRAR A REDE! MAS COM CUIDADO! DOM PEDRO VII DORMIU NELA!
SUA VEZ, PEDRÃO!
AHRAM... POR ACASO OUVI O PAPO... É OFEREÇO DUZENTOS MIL PELA REDE!
?

ORA... EU SUBO MINHA OFERTA PRA TREZENTOS!
AH, É? QUATRO-CENTOS!
500!
600!
700!
800!
ACHO QUE A FAMÍLIA REAL INTEIRA DORMIU NESTA REDE!
NOVECENTOS! QUERO VER COBRIR ESSA!
UM MILHÃO!
EU... HÃ... (GLUP!)
P-POSSO DAR MAIS UMA ANALISADA ANTES DE FAZER OUTRO LANCE?
CLARO! ISTO É UM FIO DE CABELO DE D. PEDRO VII?
OH... MAS... OH! NÃO TINHA REPARADO... A TRAMA DO TECIDO... NÃO É A DA REDE DE D. PEDRO VII!
?

UFA! QUASE FIZ UMA BURRADA! ATÉ LOGO!
EI, RÓ! O QUE ACONTECEU?
ZÉ GALO?!
EU MESMO! OLHA... AQUELA NOSSA APOSTA... JÁ ESTOU QUASE PRONTO!
GLUP!
O ZÉ PODIA TER VENDIDO SUA REDE POR CEM MIL... SE EU NÃO ATRAPALHASSE!
HÃ... TCHAU! NÃO ME SINTO BEM!
AQUELE GALO DE BARBA ME DEU UMA IDÉIA...
PEDRÃO... E A TAL OFERTA DE UMA MILHA?
fim

F/JM 90305G - ZC 2009/3
!
TÁ ME PINTANDO!
HORAS DEPOIS...
SERÁ QUE AINDA FALTA MUITO?
PIOR É QUE NÃO POSSO RECLAMAR...
...NÃO QUERO ESTRAGAR A SURPRESA!
UFA! ACABOU!
!
fim



F/JM 90340G - ZC 2009/4

FOTOS? TÁ LEGAL, VAI!
FLASH!
EI, ESPERE AÍ!
AGORA SIM!
FLASH!
SÓ MAIS UMA, HEIN?
FLASH!
NÃ-NÃ-NÃO!
FLASH!
CHEGA!
F/JM 94311G - ZC 2009/5
HUNF!
FOTO-AUTOMÁTICA
IAC, IAC, IAC, IAC!
fim

HUMMM...
PFFFFF...
TOC! TOC! TOC!
BONG!
BONK!
BONK!
F/JM 90320G - ZC 2009/6
EI, AMADEU! O QUE ACONTECEU?
ALGO ESPANTOSO!
O QUÊ?
TEM UMA COISA QUE EU QUERIA ESQUECER...
...E NÃO ME LEMBRO MAIS O QUE ERA!
BM
fim

FÉRIAS O ANO TODO,
SÓ COM O ALMANAQUE DISNEY!

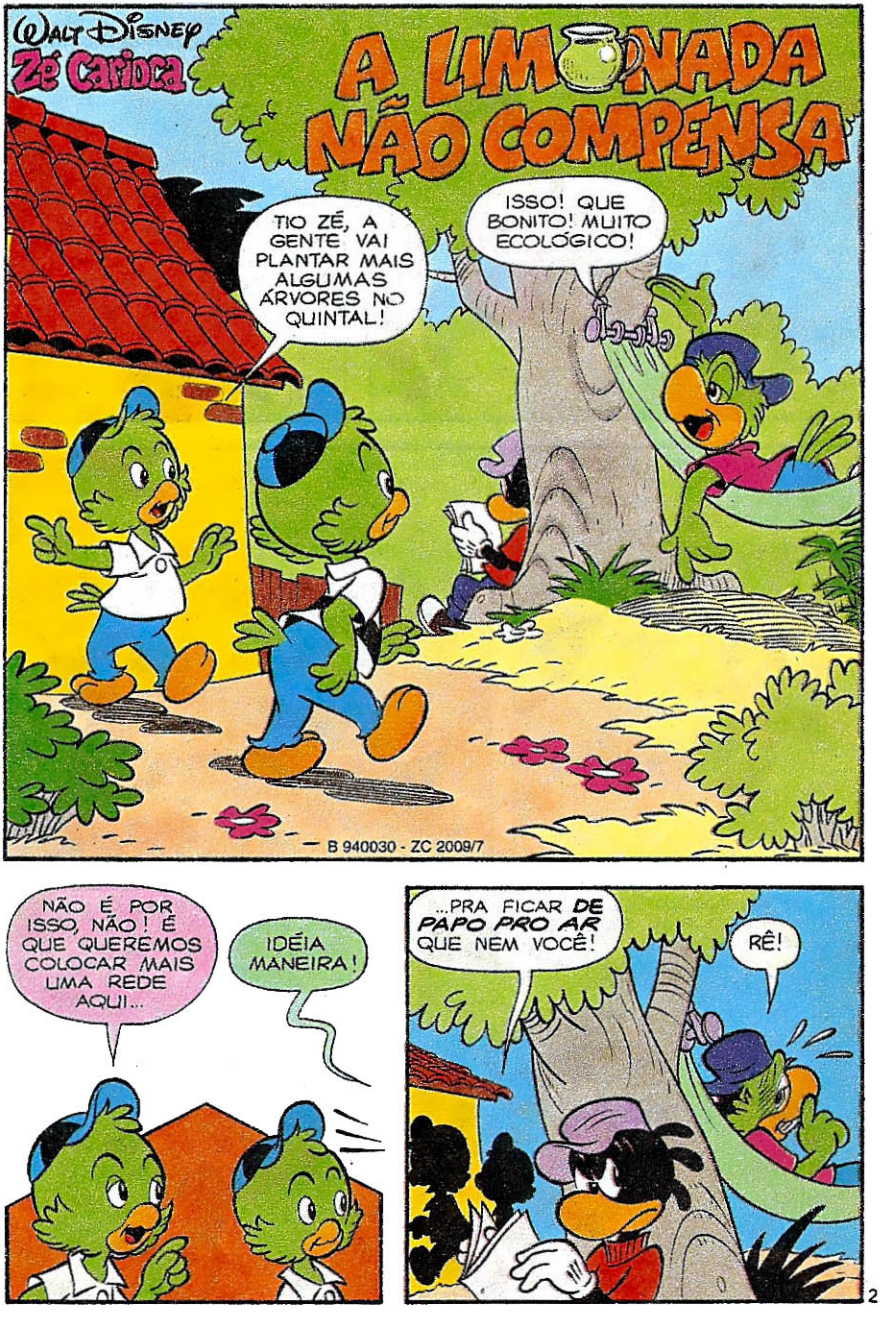
Com ele todos os meses você vive aventuras superdivertidas, curte mil passatempos diferentes, conhece as maravilhas da natureza e fica sempre em alto astral!
Do primeiro ao último quadrinho!

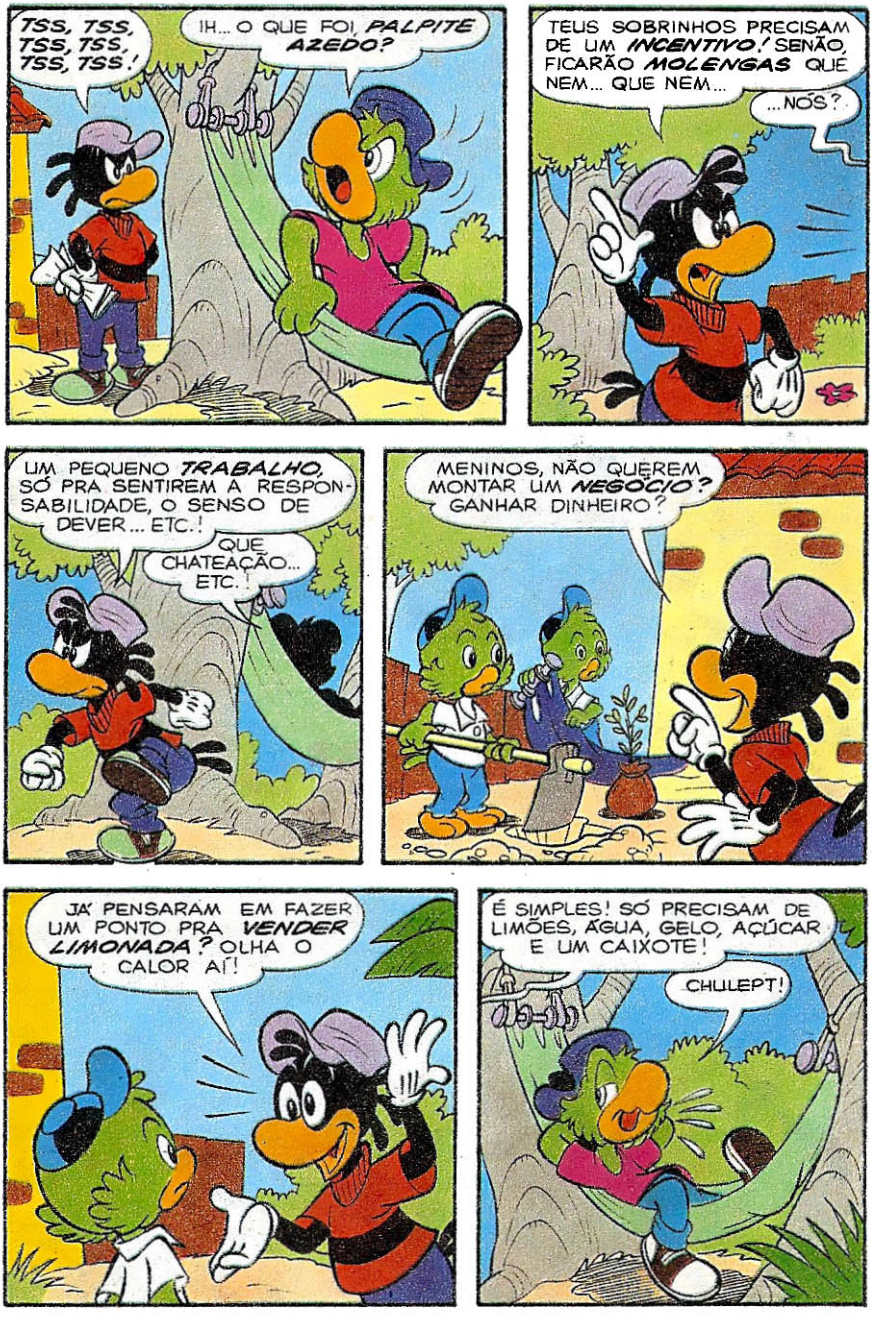
ALMANAQUE Disney

Abril Jovem

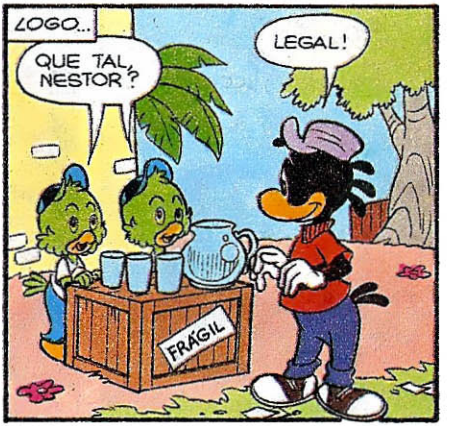
MENSALMENTE NAS BANCAS

© DISNEY


WALT DISNEY
Zé Carioca
A LIMONADA NÃO COMPENSA
TIO ZÉ, A GENTE VAI PLANTAR MAIS ALGUMAS ÁRVORES NO QUINTAL!
ISSO! QUE BONITO! MUITO ECOLÓGICO!
B 940030 - ZC 2009/7
NÃO É POR ISSO, NÃO! É QUE QUEREMOS COLOCAR MAIS UMA REDE AQUI...
IDÉIA MANEIRA!
...PRA FICAR DE PAPO PRO AR QUE NEM VOCÊ!
RÊ!


TSS, TSS, TSS, TSS, TSS, TSS!
IH... O QUE FOI, PALPITE AZEDO?
TEUS SOBRINHOS PRECISAM DE UM INCENTIVO! SENÃO, FICARÃO MOLENGAS QUE NEM... QUE NEM...
...NÓS?
UM PEQUENO TRABALHO, SÓ PRA SENTIREM A RESPONSABILIDADE, O SENSO DE DEVER... ETC.!
QUE CHATEAÇÃO... ETC.!
MENINOS, NÃO QUEREM MONTAR UM NEGÓCIO? GANHAR DINHEIRO?
JÁ PENSARAM EM FAZER UM PONTO PRA VENDER LIMONADA? OLHA O CALOR AÍ!
É SIMPLES! SÓ PRECISAM DE LIMÕES, ÁGUA, GELO, AÇÚCAR E UM CAIXOTE!
CHULEPT!

EI, MANO... O QUE ACHA? VAMOS NESSA?
RÊ, RÊ!
SÓ!


LOGO...
QUE TAL, NESTOR?
LEGAL!
FRÁGIL

QUERO SER O PRIMEIRO A COMPRAR UM COPO DESTA DELICIOSA...
HÃ...

...ÁGUA MORNA?
RÊ... SÓ TEMOS ISSO PRA COMEÇAR!

EU SEI ONDE ACHAR OS INGREDIENTES... VOCÊS ME ACEITAM COMO SÓCIO?
IH... SEI NÃO!

ÓTIMO! GÜENTA AÍ!
GLUP!

HEIN? NÃO PODE SER...
ÓIA, QUE COISA MAIS LINDA...
AUDÁCIA! ROUBANDO JACA EM PLENA LUZ DO DIA? GRRR...
POPARA!
ISTO TEM CARA DE JACA, TEM? HEIN?
AH, SÃO SÓ MEUS LIMÕES!
MIL DESCULPAS, ZÉ! ME ENGANEI!
ORA!
RÊ! ATÉ ELE SE LIGAR, ISTO AQUI JÁ VIROU SUQUINHO! E NÃO SE CHORA POR LIMONADA DERRAMADA!
POUCO DEPOIS...
SEU MANOEL... SALTA UM CAFEZINHO NO CAPRICHO!
VAIS PAGAIRE?

CLAAARO!
ORA, POIS...
AÇÚCARE OU ADUÇANTE!
AÇÚCARE!
ARGH! AQUILO ALI NA PAREDE É UMA MANCHA OU UMA BARATA?!
ADONDE?
VUP!
BEBA Burp-Cola
DEIXA PRA LÁ! E ESSE CAFÉ TÁ GELADO! NÃO VOU TOMAR ISSO AÍ!
?!
PRONTO, MENINOS! LIMÃO E AÇÚCAR!
FALTA SÓ O GELO!
FRÁGIL
XI... NOSSA GELADEIRA NÃO FUNCIONA DESDE QUE VOCÊ SE ESQUECEU DE PAGAR A CONTA DE LUZ!
TSS, TSS, TSS, TSS!

E O SENHOR TSS, TSS? TEM GELO?
NEM GELADEIRA... RÊ...

PEDE PRO VIZINHO!
MEUS VIZINHOS SE MUDARAM DE TANTO EU PEDIR COISAS EMPRESTADAS!
VENDE-SE BARATO MOTIVO: VIZINHO PIDÃO
ALUGA-SE

UM CARREGADOR DE GELO!
PUXA, ISSO AINDA EXISTE?
PUF!

EI, AMIZADE! SEU SAPATO TÁ DESAMARRADO!

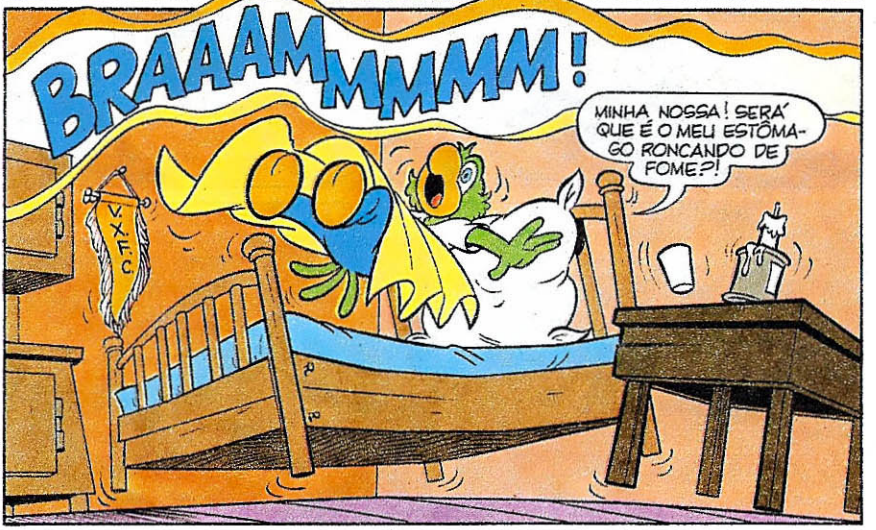
PUXA... E AGORA?
TUDO BEM! EU AMARRO! BOA AÇÃO É COMIGO MESMO!

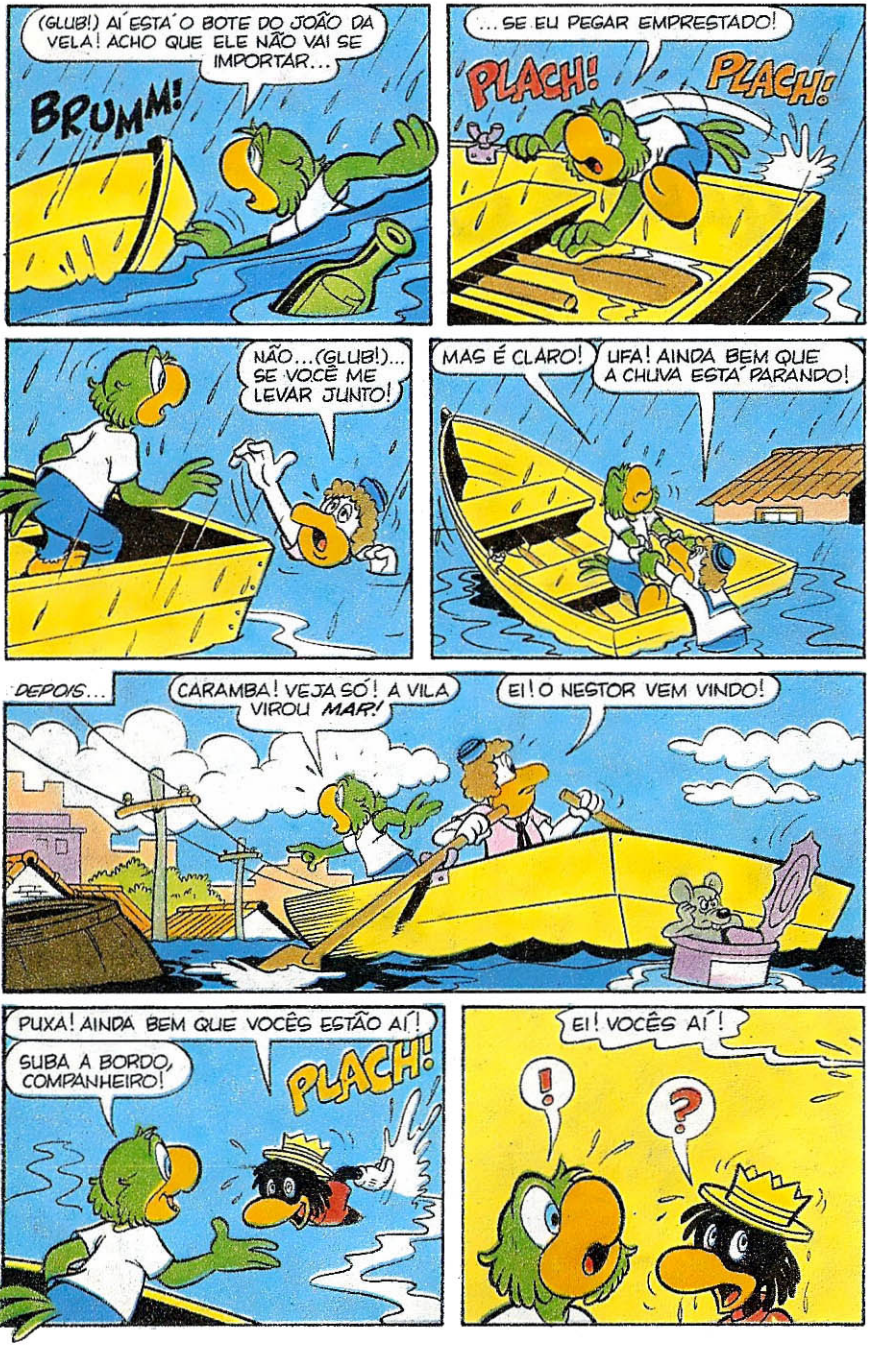
UMA HORA DEPOIS...
TU É BOM DE AÇÃO, MAS RUIM DE LAÇO, HEIN?
NOOOSSA! O GELO DERRETEU TODINHO!
AH! DROGA!
MALDADE! POR QUE NÃO COMPROU UM PEDACINHO?
COM QUE DINHEIRO?
ME RECUSO A TOMAR PARTE NISTO! NEM QUERO SABER COMO CONSEGUIU O RESTO!
NEM NÓS!
PLOFT!!
VAMOS FAZER LIMONADAS HONESTAS, MENINOS! OU NADA FEITO!
FRÁGIL
INGRATOS! DEPOIS DE TUDO O QUE EU FIZ!

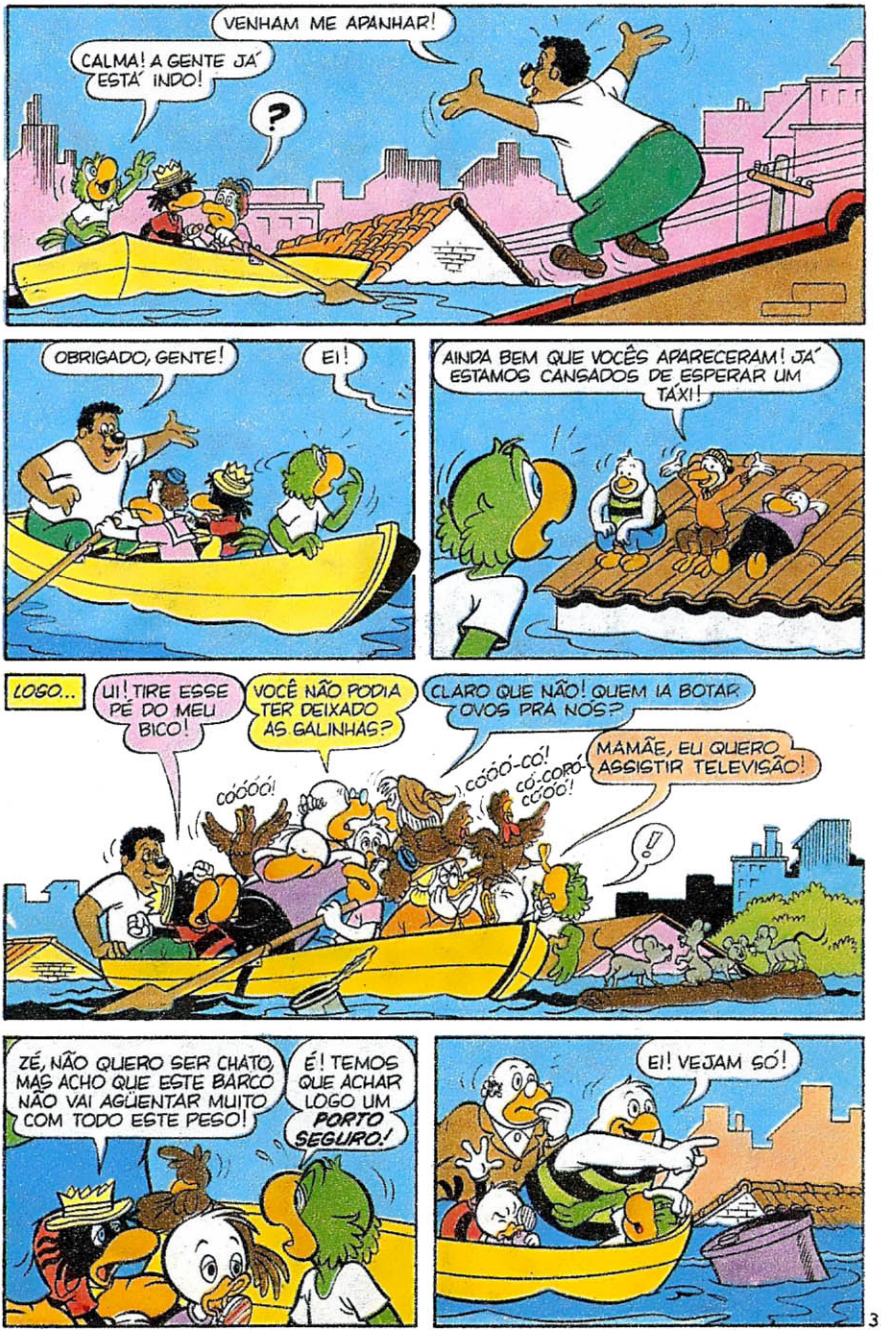
ZÉ! TU ROUBOU MEUS LIMÕES, SAFADO! SÓ AGORA ME LIGUEI!
TÃO RÁPIDO?
Vup!
E-ESQUECI DE DIZER QUE CÊ VAI GANHAR UM COPO GRÁTIS DE LIMONADA!
GRÁTIS?
ASSIM VÁ LÁ! TÁ UM SOL DANADO!
GLUB!
NO CAPRICHO! GELADINHA! DOCINHA!
ARGH!
TÁ É SALGADA!
PUA'!
GASG!
COF!
URGH!
GRRR... (PUA'!) GROOF! (ARGH!)
?!
OH, RAIOS! BOTEI SAL POR ENGANO NO AÇUCAREIRO! SORTE QUE O ZÉ NUM BEBEU O CAFÉ, POIS!
MANO
BOTEC
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e OS NÁUFRAGOS




(GLUB!) AÍ ESTÁ O BOTE DO JOÃO DA VELA! ACHO QUE ELE NÃO VAI SE IMPORTAR...
BRUMM!
... SE EU PEGAR EMPRESTADO!
PLACH!
PLACH!
NÃO... (GLUB!)... SE VOCÊ ME LEVAR JUNTO!
MAS É CLARO!
UFA! AINDA BEM QUE A CHUVA ESTÁ PARANDO!
DEPOIS...
CARAMBA! VEJA SÓ! A VILA VIROU MAR!
EI! O NESTOR VEM VINDO!
PUXA! AINDA BEM QUE VOCÊS ESTÃO AÍ!
SUBA A BORDO, COMPANHEIRO!
PLACH!
EI! VOCÊS AÍ!
!
?


VENHAM ME APANHAR!
CALMA! A GENTE JÁ ESTÁ INDO!
?
OBRIGADO, GENTE!
EI!
AINDA BEM QUE VOCÊS APARECERAM! JÁ ESTAMOS CANSADOS DE ESPERAR UM TÁXI!
LOGO...
UI! TIRE ESSE PÉ DO MEU BICO!
VOCÊ NÃO PODIA TER DEIXADO AS GALINHAS?
CLARO QUE NÃO! QUEM IA BOTAR OVOS PRA NÓS?
MAMÃE, EU QUERO ASSISTIR TELEVISÃO!
CÓÓÓÓ!
CÓÓÓ-CÓ!
CÓ-CORÓ-CÓÓÓ!
!
ZÉ, NÃO QUERO SER CHATO, MAS ACHO QUE ESTE BARCO NÃO VAI AGÜENTAR MUITO COM TODO ESTE PESO!
É! TEMOS QUE ACHAR LOGO UM PORTO SEGURO!
EI! VEJAM SÓ!

AQUELE TELHADO VEIO A CALHAR!
É ISSO AÍ! LÁ TEM ESPAÇO PRA TODO MUNDO!
MÃE, LÁ TEM TELEVISÃO?
PLACH! PLACH!

OOOBAAA!
CALMA, GENTE! VÃO COM CALMA, SENÃO A CASA CAI!
VRUM!
VRUM!

ORA, ZÉ! LARGA A MÃO DE SER PESSIMISTA!

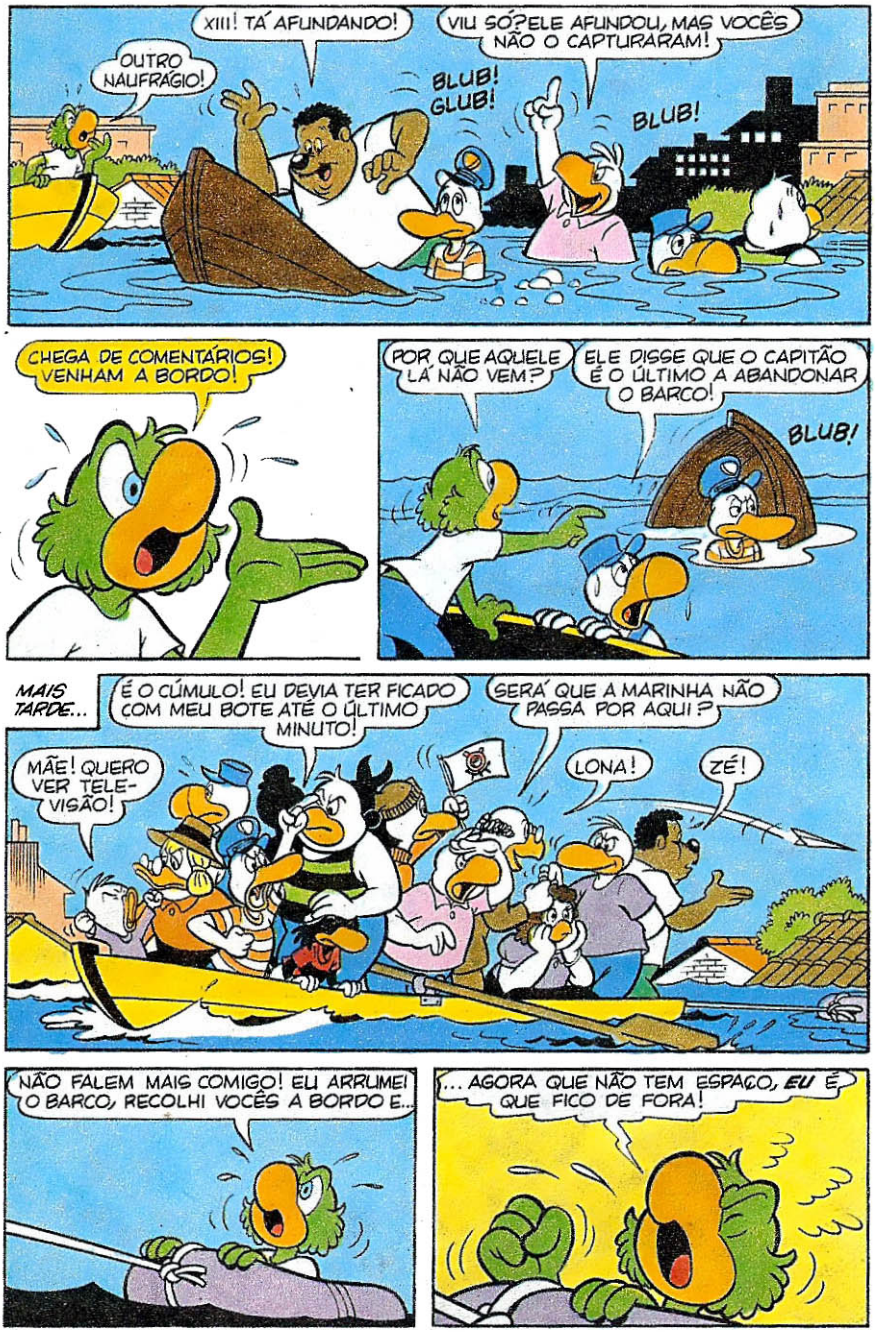
CRAAC!
CRAAC!

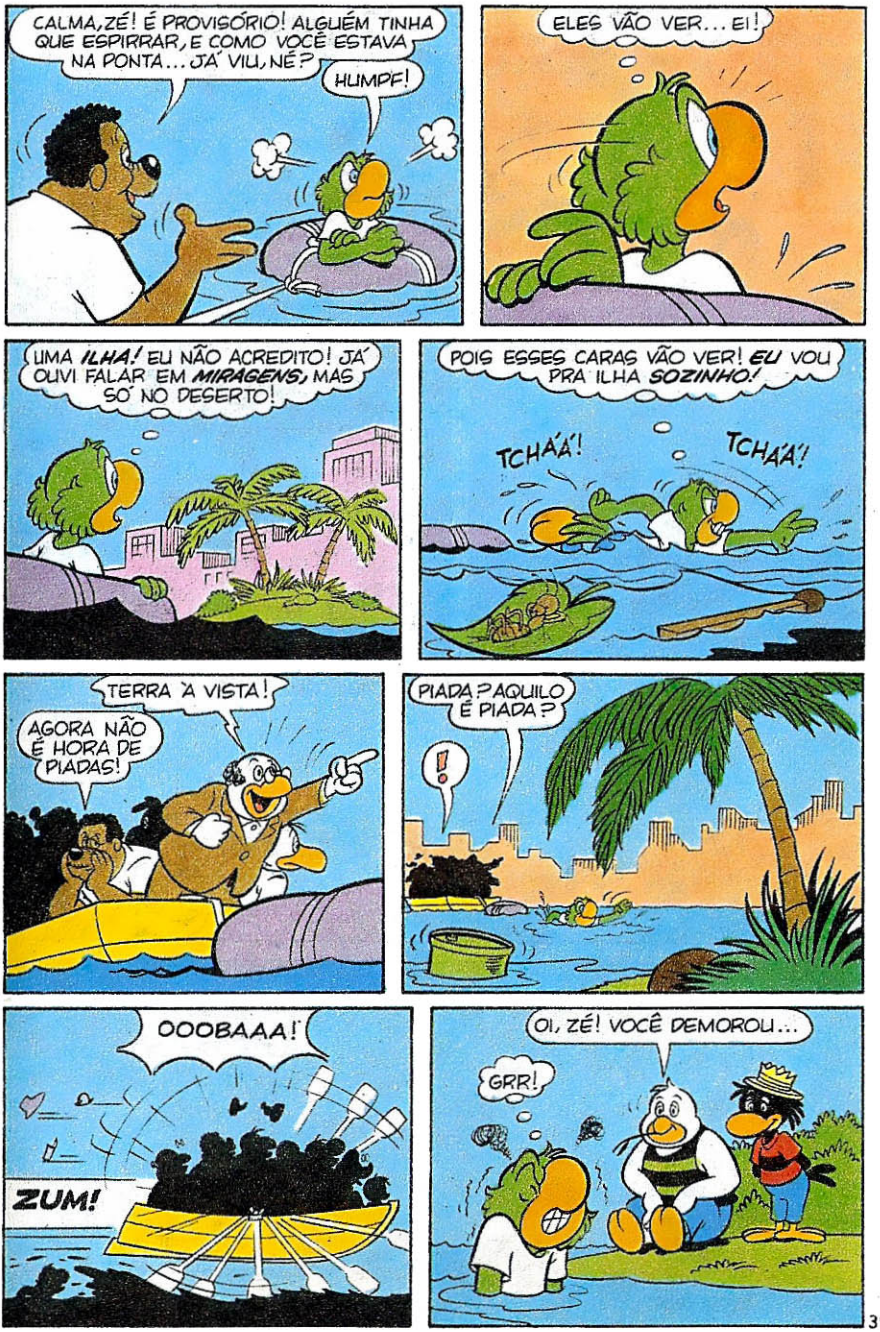
MINHA NOSSA!
ME SEGURA!
O CHÃO TRAGARÁ OS ÍMPIOS!
RAAC!
CRAC!
CRÁS!
CREC!

TCHIBUM!

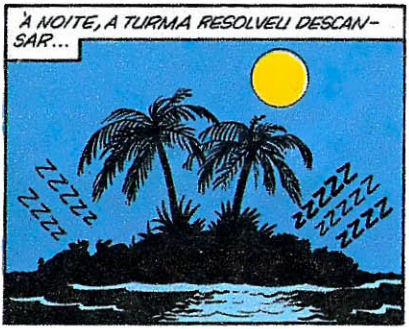
PUXA! JÁ TOMEI DOIS BANHOS HOJE!
ISSO É QUE É GOSTAR DE ÁGUA!
PTUI!
PLACH!

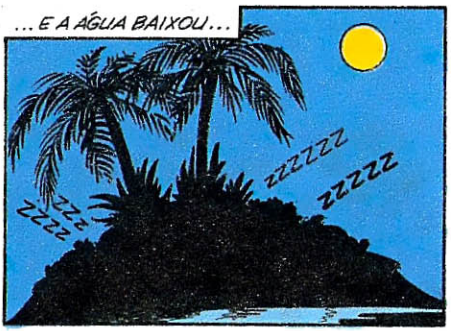
EU FALEI PRA VOCÊS! VAMOS COM CALMA, QUE NO FIM DÁ TUDO CERTO! MAS, NÃO...
ACHO MELHOR A GENTE CONSEGUIR OUTRO BARCO!
LÁ VEM UM!
EI! É ISSO AÍ! A GENTE SE DIVIDE! UM POUCO PRA CADA BARCO!
ASSIM QUE CHEGAR PERTO, PULA UM DE CADA VEZ!
OBA! UMA ABORDAGEM!
¡AAHH!
EI!
MINHA NOSSA! TEM PIRATAS AQUI E ELI NÃO SABIA!
!
CRUZES!
TUP! TUP! TUP!
ATACAR!
CALMA, GENTE!
NÃO ADIANTA! ELES ESTÃO COM MUITA "ÁGUA NA CABEÇA"!
DESSE JEITO, O OUTRO BARCO VAI AFUNDAR!


XIII! TÁ AFUNDANDO!
VIU SÓ? ELE AFUNDOU, MAS VOCÊS NÃO O CAPTURARAM!
OUTRO NAUFRÁGIO!
BLUB! GLUB!
BLUB!
CHEGA DE COMENTÁRIOS! VENHAM A BORDO!
POR QUE AQUELE LÁ NÃO VEM?
ELE DISSE QUE O CAPITÃO É O ÚLTIMO A ABANDONAR O BARCO!
BLUB!
MAIS TARDE...
É O CÚMULO! EU DEVIA TER FICADO COM MEU BOTE ATÉ O ÚLTIMO MINUTO!
SERÁ QUE A MARINHA NÃO PASSA POR AQUI?
MÃE! QUERO VER TELEVISÃO!
LONA!
ZÉ!
NÃO FALEM MAIS COMIGO! EU ARRUMEI O BARCO, RECOLHI VOCÊS A BORDO E...
... AGORA QUE NÃO TEM ESPAÇO, EU É QUE FICO DE FORA!


CALMA, ZÉ! É PROVISÓRIO! ALGUÉM TINHA QUE ESPIRRAR, E COMO VOCÊ ESTAVA NA PONTA... JÁ VIU, NÉ?
HUMPF!
ELES VÃO VER... EI!
UMA ILHA! EU NÃO ACREDITO! JÁ OUVI FALAR EM MIRAGENS, MAS SÓ NO DESERTO!
POIS ESSES CARAS VÃO VER! EU VOU PRA ILHA SOZINHO!
TCHÁÁ!
TCHÁÁ!
TERRA À VISTA!
AGORA NÃO É HORA DE PIADAS!
PIADA? AQUILO É PIADA?
!
OOOBAAA!
ZUM!
OI, ZÉ! VOCÊ DEMOROU...
GRR!

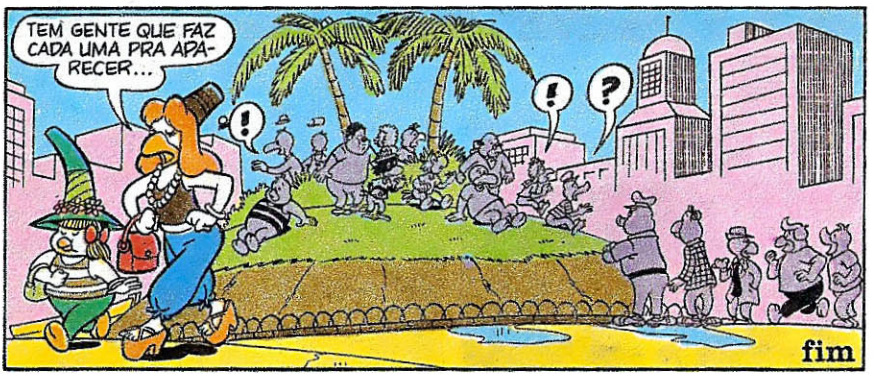
ESTOU ME SENTINDO O PRÓPRIO ROBINSON CRUSOÉ!
MÃE, AQUI TEM TELEVISÃO?
LONA!
POR QUE VOCÊ ESTÁ BRAVO?
VOCÊS NÃO ME DEIXARAM AFUNDAR COM MEU BOTE!


À NOITE, A TURMA RESOLVEU DESCANSAR...
zzzz
zzzz
zzzz
zzzz
zzzz


...E A ÁGUIA BAIXOU...
zzzz
zzzz
zzzz
zzzz

DE MANHÃ...
MUITO BEM, SEUS MALANDROS...
HÃ?!

PODEM COMEÇAR A EXPLICAÇÃO!
?

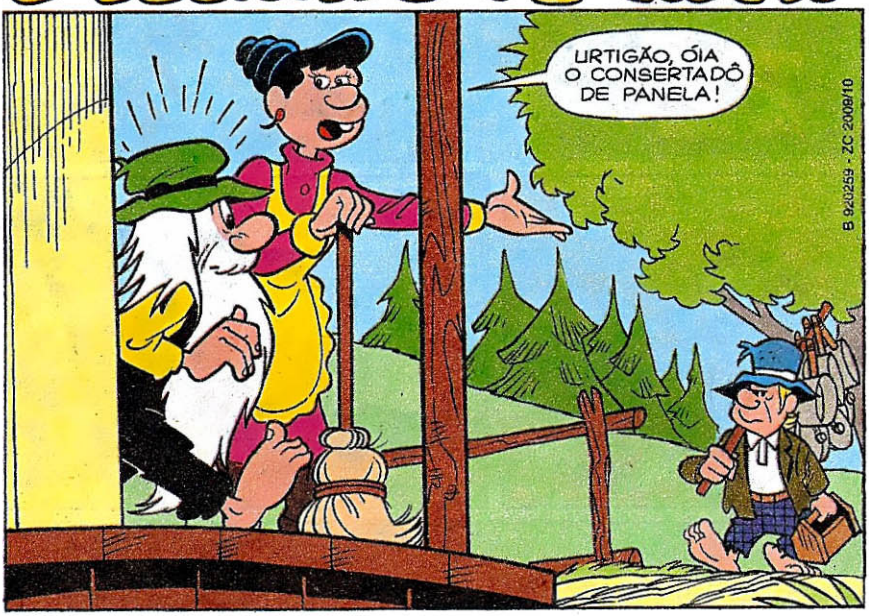

TEM GENTE QUE FAZ CADA UMA PRA APARECER...
!
!
?
fim

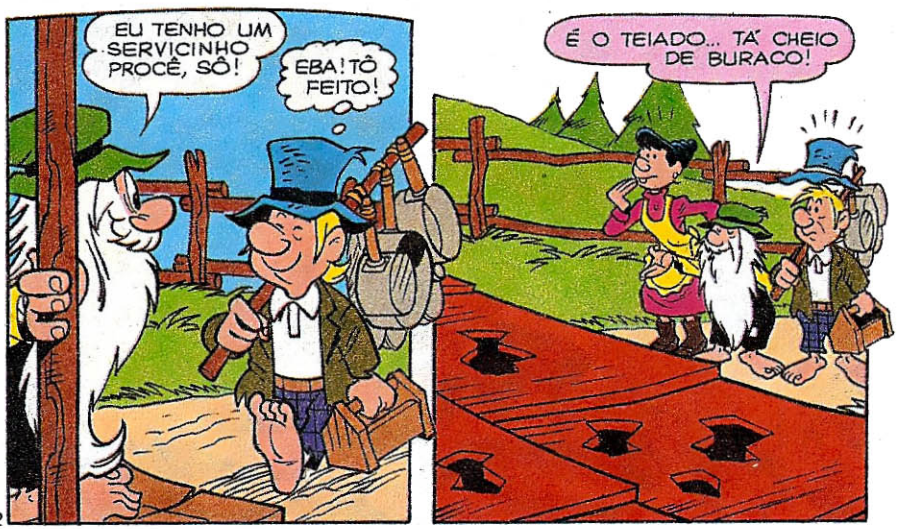
WALT DISNEY
A MASCOTE DO ZÉ
OUVI DIZER QUE O ZÉ ARRUMOU OUTRA MASCOTE!
É... FOI O PRIMO DELE, O ZÉ GOIANO, QUE MANDOU!
PUXA, QUE LEGAL! UM BICHO LÁ DE GOIÁS!
PARECE QUE O ZÉ NÃO GOSTOU MUITO, NÃO!
UÉ! POR QUÊ?
ELE FICA MUITO PRESO À MASCOTE!
DROGA!
fim
B 800140 - RZC 1535/4 - ZC 2009/9

WALT DISNEY

URTIGÃO

O TELHADO DE VIDRO





ARA, URTIGÃO! O HOME CONSERTA PANELA!
PSIU! QUIETA!
OCÊ PODE TAMPÁ OS BURACO! QUE TAR?
SE! NÃO...
ISSO É MALUQUICE!
JÁ DISSE PRA FICÁ CALADA!
DONDE QUE JÁ SE VIU UMA COISA DESSAS?
É MIÓ EU SENTÁ!
PUR QUE NUM PÕE UMA TAMPA NA SUA BOCA?
RÁ, RÁ, RÁ!
OCÊ PÁRA DE RI E COMEÇA LOGO A TRABAIÁ!

EPA! PODE LARGÁ AS TAMPA DAS MINHA PANELA!
É? QUEM É QUE MANDA NESTA CASA?! EU!
INTÃO VÔ EMBORA!
E ASSIM...
CUIDADO COM AS TEIA PODRE!
TÔ LASCADO!
E NUM É QUE ELA VAI EMBORA MEMO?!
E AGORA? TENHO QUE FAZÉ UM AGRADO...
AI, EU QUERIA TANTO TÊ UMA COZINHA CUM JANELINHA NO TETO, ENTRANO LUIS!

CUMPÁDI, TÁ VENO ESSES VIDRO AÍ... BZZZ... BZZ... BZZ
AGORA AQUELA ENFEZADA VAI FICÁ!
FALANO NA TURRONA...
TÁ NA HORA DE DEVORVÊ AS TAMPA...
...E DE INAUGURÁ SUA COZINHA CUM TETO SOLA!
EITA!
VIU SÓ POR QUE EU QUERIA QUE ELA FICASSE? SENTE O CHEIRINHO DA COMIDA! HUM!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterôdino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

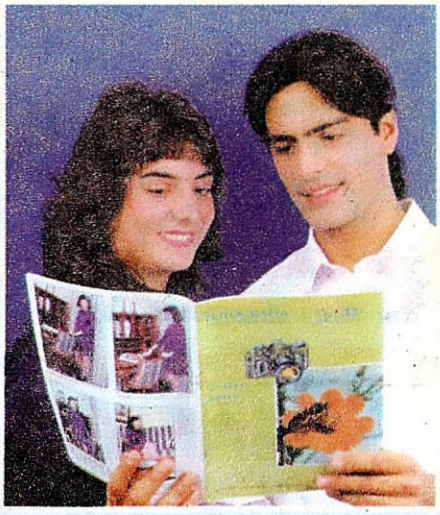
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO. corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE -2009

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

Cantinho do MALANDRO

CLUBINHOS

CLUBE DOS AVENTUREIROS — Av. Curitiba, 355 - 85892-000 - Santa Helena - PR.

CLUBE DE AMIGOS XAPURI — troca de correspondências, informações sobre fanfarra escolar e o que pintar. R. Xapuri, 335 - 07240-030 - Guarulhos - SP.

MERCADO

"Compro EDIÇÃO EXTRA 180; MARGARIDA 81; O MISTÉRIO DOS SIGNOS 1": **Ana Carolina Anchieta**, R. Prudência do Amaral, 500 - 22620-172 - Rio de Janeiro - RJ.

"Compro ZÉ CARIOCA 1976 a 1983": **José Roberto Naviadone Jr.**, R. Jorge Lacerda, 566 - 89300-000 - Mafra - SC.

"Vendo 159 gibis ZÉ CARIOCA dos anos de 1961 a 1979": **George Luiz Rodriguez**, R. Tulipas, 562, ap. 105 - 13465-000 - Americana - SP.

MUITO AXÉ!

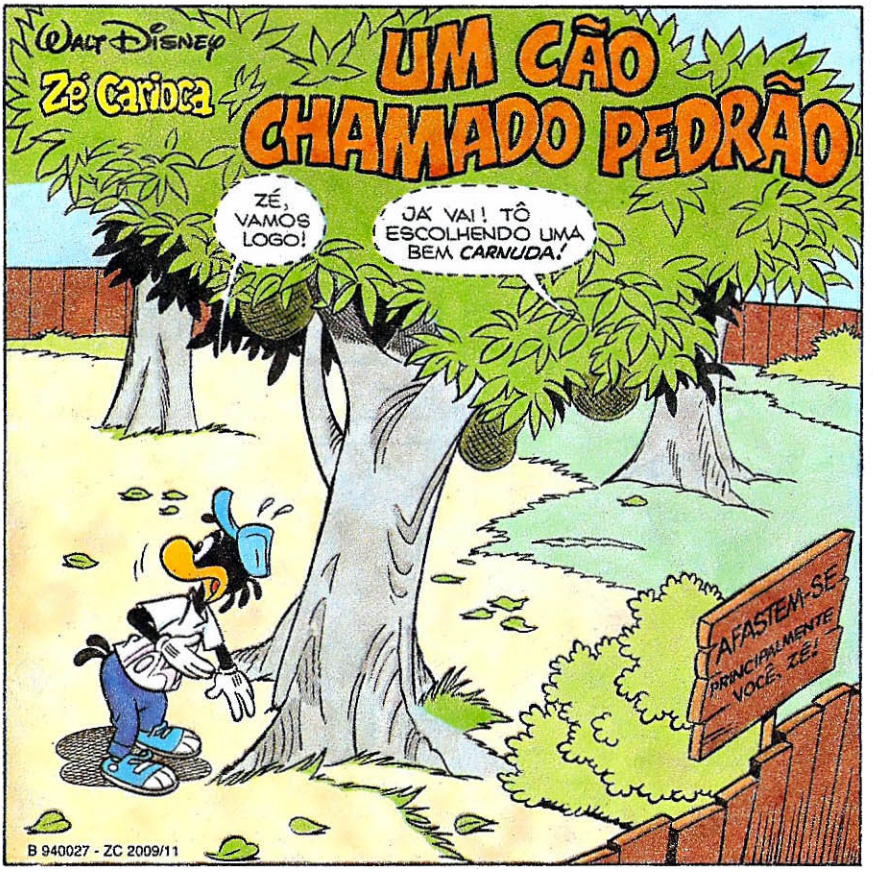
"Zé, estou adorando suas novas revistas. A melhor que já li em toda a minha vida foi a ZÉ CARIOCA 2000, pois adoro futebol. Que tal você vir com toda sua turma pra bater uma bolinha aqui na Bahia?"

Saulo Rondinelli X. da Silva
Ipiaú - BA

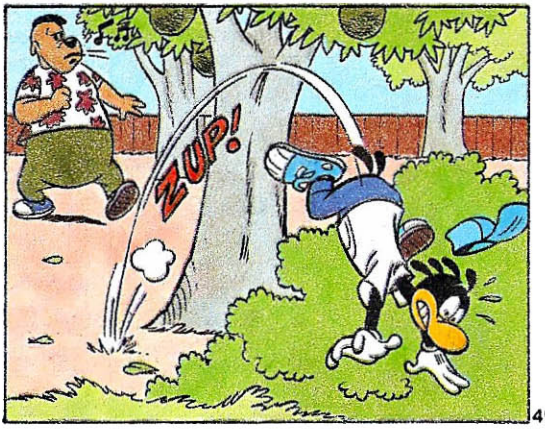
Tudo bem, Saulão. É só você mandar as passagens de avião, na primeira classe, e providenciar um táxi, um hotel cinco estrelas e um cachê simbólico de uma milha... pra cada um. Rê, rê!

MANDE SUAS CARTAS PARA:

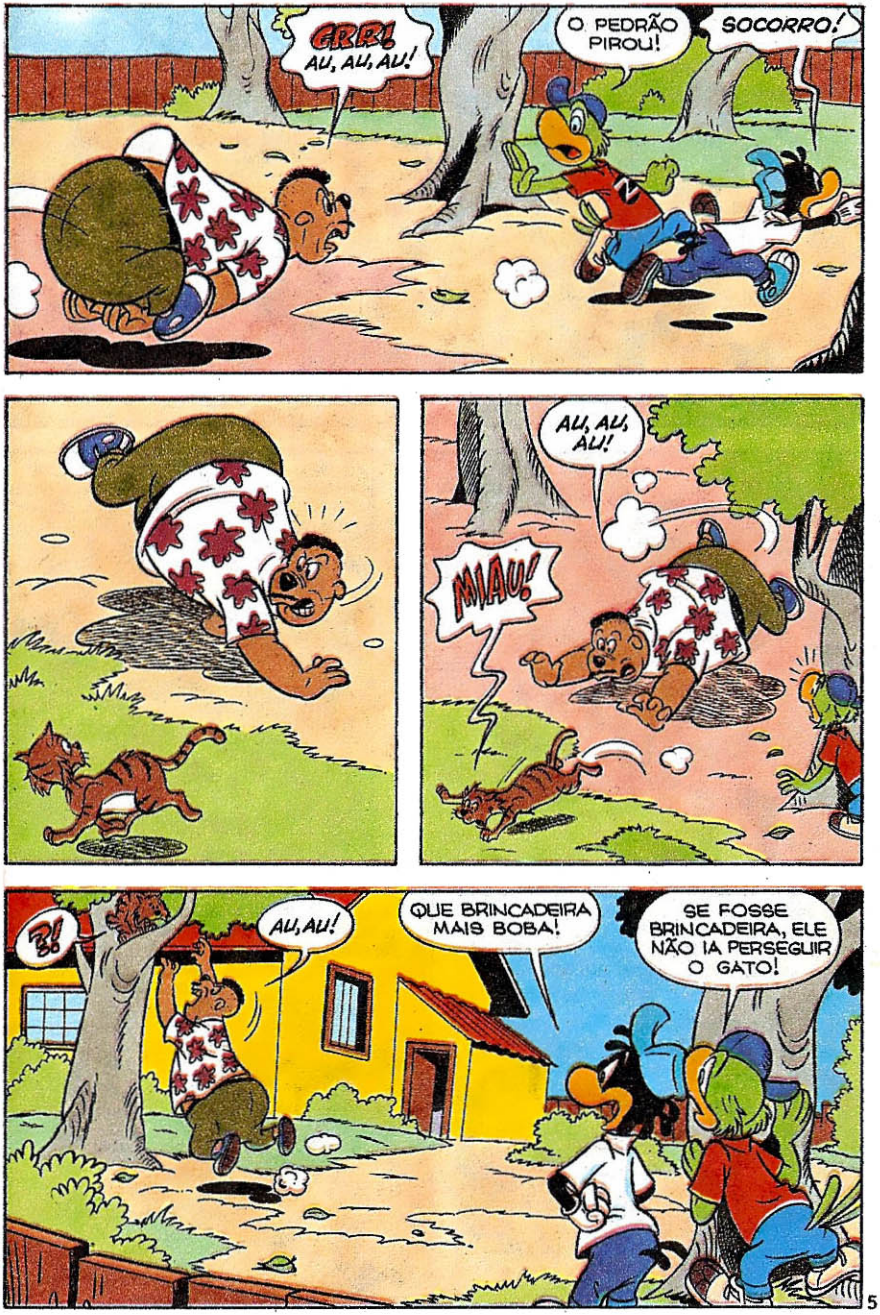
CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000-
São Paulo - SP


WALT DISNEY
Zé Carioca
UM CÃO CHAMADO PEDRÃO
ZÉ, VAMOS LOGO!
JÁ VAI! TÔ ESCOLHENDO UMA BEM CARNUDA!
AFASTEM-SE PRINCIPALMENTE VOCÊ, ZÉ!
B 940027 - ZC 2009/11

(GLUP!) O PEDRÃO!


ZUP!

LÁ VAI, NESTOR! SEGURA!
HÃ?!
TCHOF!
NOSSA! QUE CACETADA!
?
PEDRÃO, VOCÊ ESTÁ BEM?
EI, NÃO PRECISA FICAR TÃO BRAVO! FOI UM ACIDENTE!
GRRR!
GRRR!
PÁRA COM ISSO, PEDRÃO!


GRR!
AU, AU, AU!
O PEDRÃO PIROU!
SOCORRO!
AU, AU, AU!
MIAU!
AU, AU!
QUE BRINCADEIRA MAIS BOBA!
SE FOSSE BRINCADEIRA, ELE NÃO IA PERSEGUIR O GATO!

CÊ ACHA QUE ELE "VIROU" CACHORRO?
ACHO QUE A CULPA FOI DA PANCADA!
VAMOS LEVÁ-LO AO MÉDICO!
COMO, SE ELE AVANÇA NA GENTE?
AU!
USANDO PSICOLOGIA CANINA!
!
ASSIM...
E ENTÃO, DOUTOR?
É UM CASO DIFÍCIL PRA CACHORRO! VOU VER O QUE POSSO FAZER!
GRRR!
SERÁ QUE ELE VAI CURAR O PEDRÃO?
VAI, SIM! CUROU O MEU MARIDO, QUE ACHAVA QUE ERA UMA GELADEIRA!
UMA GELA-DEIRA?
É! ELE VIVIA GELADO E, COMO DORMIA DE BOCA ABERTA, A SUA LUZINHA ACESA NÃO ME DEIXAVA DORMIR!
CAÇA

UMA HORA DEPOIS...
SUCESSO!
O PEDRÃO DEIXOU DE SER CACHORRO?
NÃO! MAS AGORA ELE NÃO AVANÇA MAIS E ATÉ FICA DE PEZINHO!
AUF! AUF!
PUXA! O DOUTOR DISSE QUE PODE LEVAR DIAS, MESES OU ATÉ ANOS PRA ELE VOLTAR AO NORMAL!
E O QUE A GENTE FAZ ATÉ LÁ?
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER...
CRECH! CROCH!
TEMOS VÁRIOS MODELOS E TAMANHOS DE CASINHAS! QUAL É O TAMANHO DO SEU CÃO?
É AQUELE ALI NA ENTRADA!
PAPA-DOG

ACHO QUE VOU LEVAR ESTA AQUI!
?
ZÉ, O PEDRÃO FUGIU!
VENDE FIADO?
?
O QUÊ?! ATRÁS DELE!
CÊ TÁ VENDO O QUE EU TÔ VENDO?
ESSA NÃO!
CARROCINHA
PÁRA!
POUCO DEPOIS...
É AQUI!
CANIL MUNICIPAL
PUF! PUF!

POR FAVOR, ACABOU DE CHEGAR AQUI UM CÃO MEIO... MEIO...
...DIFERENTE? TINHA UM BEM DIFERENTE, SIM!

CADÊ?
JÁ DEVE ESTAR A CAMINHO DO AEROPORTO!

O QUÊ?!
UMA VELHA SENHORA VEIO PROCURAR UM CÃO PRA LHE FAZER COMPANHIA EM SUA VIAGEM, E SE ENCANTOU COM ELE...

E AGORA?
PRO AEROPORTO!

POUCO DEPOIS...
MOÇO, MOÇO! JÁ PARTIU O AVIÃO PRA... PRO...

IH, NÃO SABEMOS PRA ONDE VÃO LEVAR O PEDRÃO!
VIU UM CÃO QUE PARECE UM SUJEITO QUE, NA VERDADE, É UM SUJEITO QUE PENSA QUE É UM CÃO?

A ÚNICA COISA QUE EU VI FOI UM CÃO ENORME SER COLOCADO NO SETOR DE CARGA!
É O PEDRÃO!
ONDE ELE TÁ?
VRUMM!
A CAMINHO DA EUROPA!
(CHUIF!) NUNCA MAIS A GENTE VAI VER O PEDRÃO!
ERA O NOSSO MELHOR AMIGO... (CHUIF!)
ZÉ! VOCÊ ME PAGA!
PEDRÃO!
M-MAS... VOCÊ...
VOCÊ ESTAVA NUM AVIÃO A CAMINHO DA EUROPA!
NÃO VEM COM ESSA, NÃO! EU VI VOCÊ PEGANDO AS MINHAS JACAS!

PEDRÃO! QUE BOM QUE VOCÊ NÃO É MAIS CACHORRO!
XI, PIRARAM!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE EU TAVA PENSANDO QUE ERA UM CÃO?
É! E NÃO SEI O QUE FEZ VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!
SÓ ME LEMBRO QUE BATI A CABEÇA QUANDO PERSEGUIA UMA CADELINHA!
A GENTE PENSOU QUE A CARROCINHA TIVESSE TE LEVADO!
EH,EH!
QUE DOIDERA! AH, AH!
AINDA BEM QUE TUDO ACABOU BEM!
CRECH! CROCH!
?!
OU QUASE!
AH, AH, AH!
fim

WALT DISNEY
Zé Carioca
A VEZ DO OTÁRIO
OI, ZÉ!
OI, NESTOR!
PLAF!
PLOF!
B 940047 - ZC 2009/12
PLAF!
PLOF!
PLAF!
COMÉ? NÃO VAI PERGUNTAR O QUE EU TÔ FAZENDO?
HÃ? AH... TÁ FAZENDO O QUÊ, HEIN?

ORA... DÁ UMA OLHADA NESTAS *PEGADAS!*
AHH... ENTENDI!

MESMO?! ENTÃO CONTA PRA MIM, VAI...
É O VELHO TRUQUE DAS *PEGADAS DE MONSTRO!*

É... ACERTOU! COMO É QUE PODE?
ESSE TRUQUE É MAIS VELHO DO QUE O MEU BISAVÔ!

NINGUÉM MAIS CAI NESSA DE QUERER VER UM BICHO QUE NÃO EXISTE!
NÃO SUBESTIME OS OTÁRIOS!

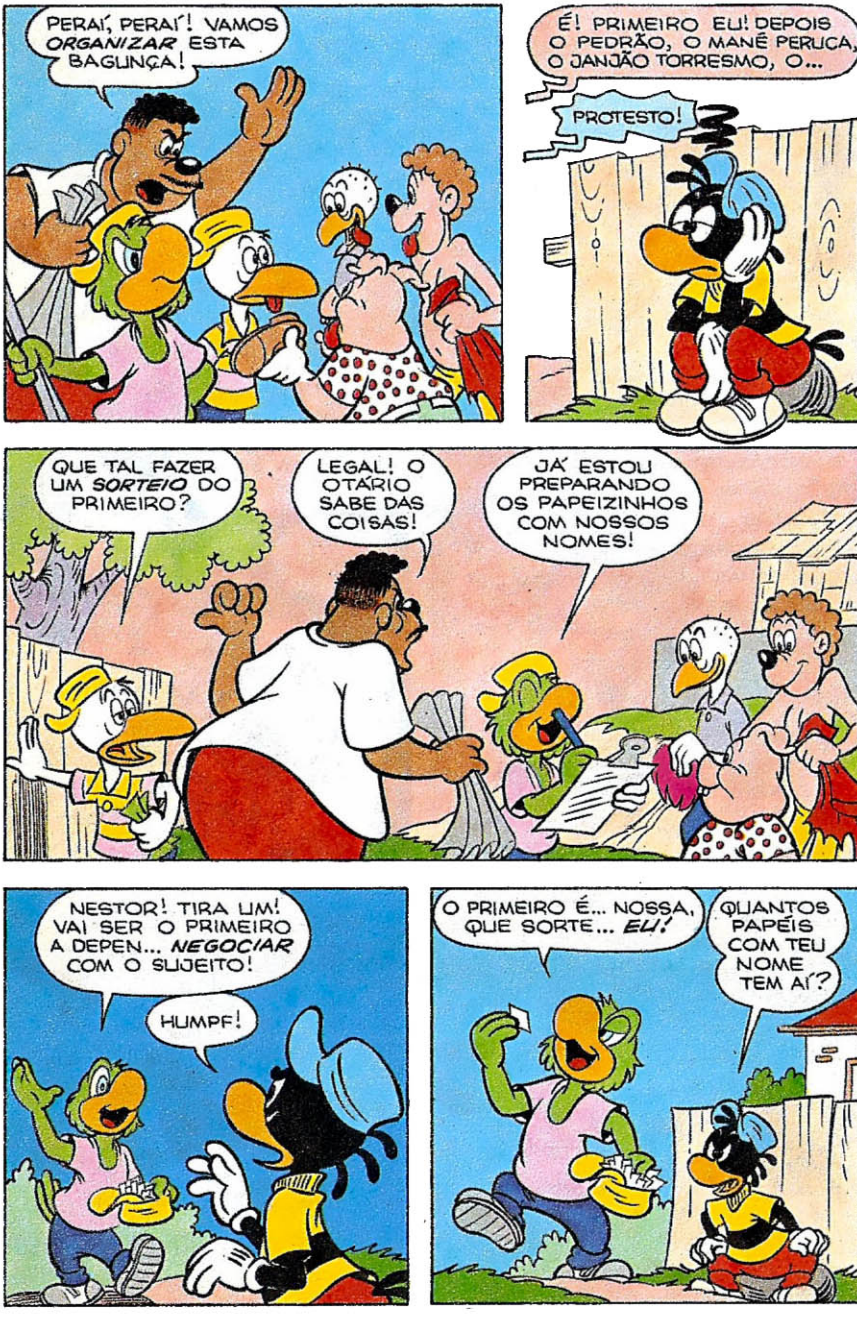
MOÇO, ISTO AQUI SÃO PEGADAS DE MONSTRO MESMO?

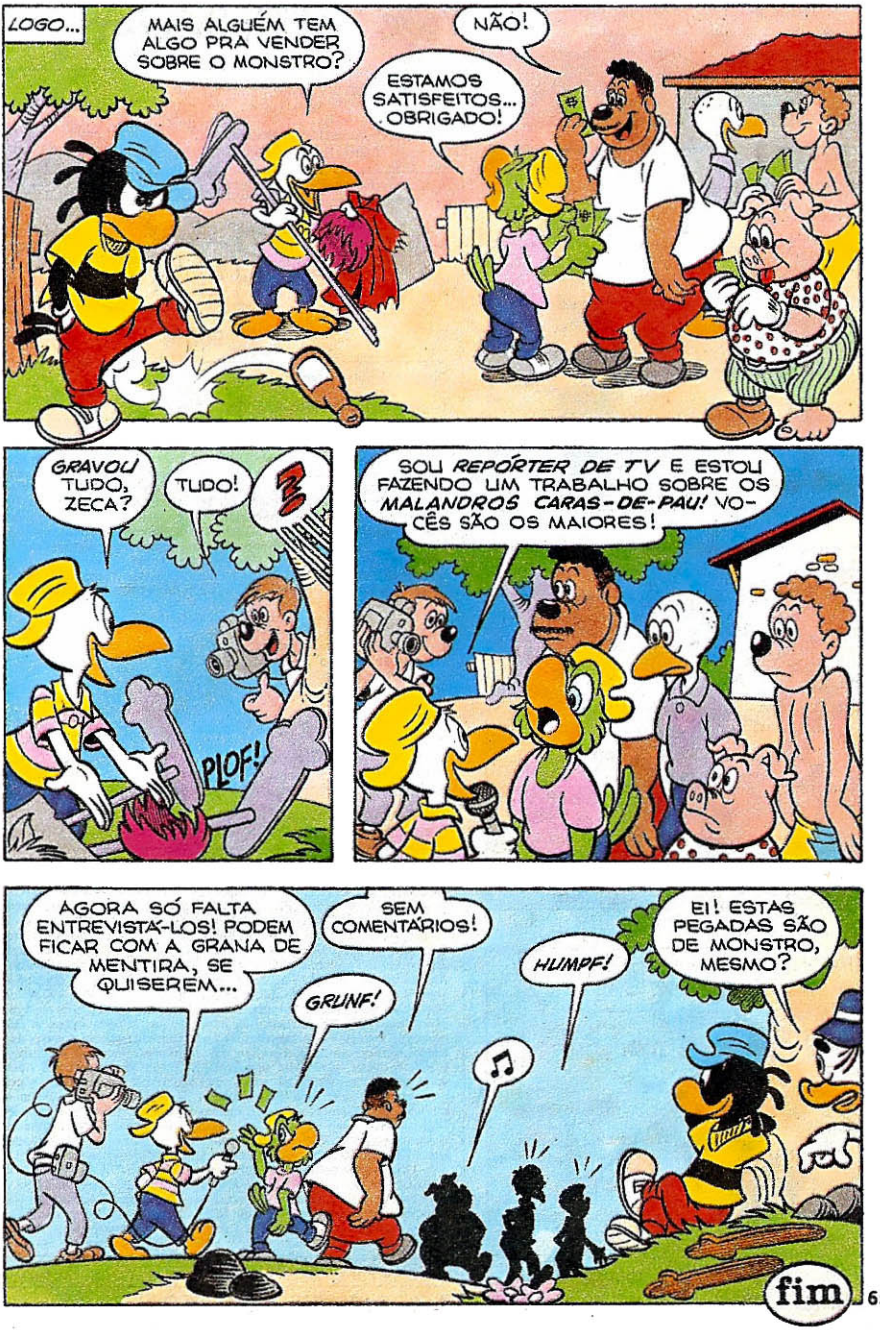
LEGÍTIMAS, MEU CARO! E POSSO MOSTRAR MAIS PRA VOCÊ!
!
LEGAL! MOSTRA! MOSTRA!
SEGURA PRA MIM ESTAS PERNAS DE PAU COM PÉS DE MONSTRO?
CLARO!
É POR AQUI! POR UM PRECINHO MÓDICO, TE MOSTRO DEZENAS DE PEGADAS DE MONSTRO!
OBA!
VEJO, OUÇO, MAS NÃO ACREDITO!
PEDRÃO, MANDA FAZER UMA COROA DOS OTÁRIOS, POIS DESCOBRI O MAIOR DELES!
?
LOGO...
OLHA SÓ!
UAU! E PARECEM DE VERDADE!

É OTÁRIO MESMO! MAS LOGO CAI NA REAL! OLHA SÓ...
EI! PERA!! AGORA ME TOQUEI...
...ESTAS PEGADAS SÃO IGUAIZINHAS ÀS DESTE TRECO AQUI!
CÊ PERCEBEU?!
ESTAS AQUI SÃO AS LEGÍTIMAS PERNAS DE PAU COM PÉS DE MONSTRO QUE FUNCIONAM COMO CHAMARIZ! VEJA...
NOSSA! SE ELE CAIR NESSA, É OTÁRIO DEMAIS!
VOCÊ CONSEGUE DISTINGUIR AS ORIGINAIS E AQUELAS QUE ACABEI DE FAZER?
NOSSA! NÃO!
VIU? COM ISTO AQUI, VOCÊ VAI ATRAIR O MONSTRO E PODERÁ CAPTURÁ-LO!
EU COMPRO! QUANTO CUSTA?

ESTAVA PENSANDO EM CINCO PRATAS...
BARATO!
TAMBÉM ACHO! FAÇO POR DEZ!
PERA!? FAZ ISSO NÃO!
DÁ-LHE, PEDRÃO!
COMO CÊ SABE QUE O TAL MONSTRO EXISTE?
BEM, AS PEGADAS...
RÁ! SÓ ISSO NÃO BASTA! EU TE VENDO UMA PROVA ADICIONAL POR APENAS DEZ MANGOS!
VAMOS ATÉ A MINHA CASA!
TÁ!
SAFADO! QUERENDO APROVEITAR DO OTÁRIO ALHEIO!
VOU VER ATÉ ONDE VAI A OTARICE DESSE SUJEITO E A CARA DE PAU DOS MEUS AMIGOS! AH, VOU!

LOGO...
TCHAM! ESTE DESENHO EXCLUSIVO É O ÚNICO RETRATO FALADO DO MONSTRO, DESCRITO POR UMA TESTEMUNHA!
NOSSA!
...
QUANTO CUSTA MESMO? DEZ?
NÃO... QUINZE!
BARATO!
QUE GOLPE É ESSE DOS DOIS, NESTOR?
O DO MONSTRO! PODE?
CLARO QUE PODE! PRINCIPALMENTE QUANDO TENHO UM TUFO DE PÊLOS LEGÍTIMO DO BICHO!
VUP!
FUI ATACADO PELO MONSTRO! VENDO ESTA CAMISA RASGADA...
ESTE SAPATO É DO MONSTRO...


PERAÍ, PERAÍ! VAMOS ORGANIZAR ESTA BAGUNÇA!
É! PRIMEIRO EU! DEPOIS O PEDRÃO, O MANÉ PERUCA, O JANJÃO TORRESMO, O...
PROTESTO!
QUE TAL FAZER UM SORTEIO DO PRIMEIRO?
LEGAL! O OTÁRIO SABE DAS COISAS!
JÁ ESTOU PREPARANDO OS PAPEIZINHOS COM NOSSOS NOMES!
NESTOR! TIRA UM! VAI SER O PRIMEIRO A DEPEN... NEGOCIAR COM O SUJEITO!
HUMPF!
O PRIMEIRO É... NOSSA, QUE SORTE... EU!
QUANTOS PAPÉIS COM TEU NOME TEM AÍ?


LOGO...
MAIS ALGUÉM TEM ALGO PRA VENDER SOBRE O MONSTRO?
NÃO!
ESTAMOS SATISFEITOS... OBRIGADO!
GRAVOU TUDO, ZECA?
TUDO!
?
PLOF!
SOU REPÓRTER DE TV E ESTOU FAZENDO UM TRABALHO SOBRE OS MALANDROS CARAS-DE-PAU! VOCÊS SÃO OS MAIORES!
AGORA SÓ FALTA ENTREVISTÁ-LOS! PODEM FICAR COM A GRANA DE MENTIRA, SE QUISEREM...
SEM COMENTÁRIOS!
GRUNF!
HUMPF!
EI! ESTAS PEGADAS SÃO DE MONSTRO, MESMO?
fim

WALT DISNEY

Pateta

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2009

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora**: Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte**: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas**: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Frasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Outubro/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1586

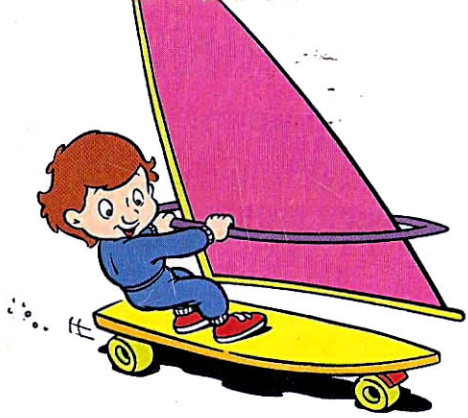
SEU RICO DINHEIRINHO VAI RENDER GARGALHADAS MILIONÁRIAS.

© Disney

Abril Jovem

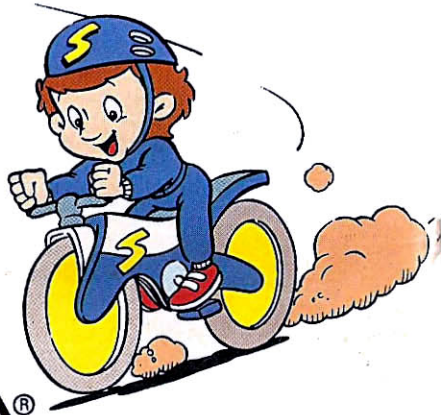
TIO PATINHAS

Mensalmente nas bancas.



NO GRID DA AVENTURA E DA DIVERSÃO ELE SAI DISPARADO NA FRENTE.

E QUEM LEVA O GRANDE PRÊMIO DA ALEGRIA É VOCÊ!



©1994 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

SENNINHA®

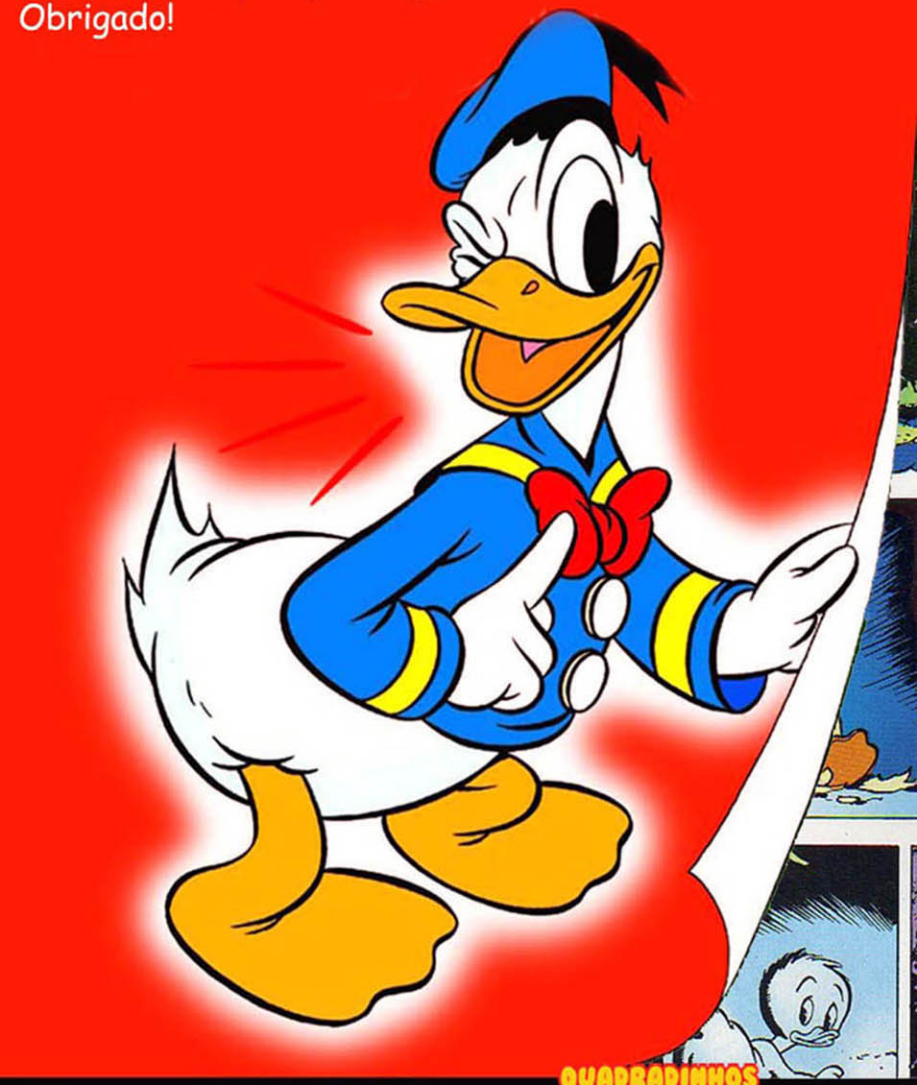
E SUA TURMA

Abril Jovem

ROGÉRIO & RIDAUT

REVISTA EM QUADRINHOS • NAS BANCAS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM